ASES ART · EXHIBITION CATALOG

ASES 11 ULUSLARARASI KARMA SANAT SERGİSİ Kataloğu

ASES 11 ULUSLARARASI KARMA SANAT SERGİSİ · 08 Ekim 2026 – 11 Ekim 2026

KÜNYE / IMPRINT

ASES 11 ULUSLARARASI KARMA SANAT SERGİSİ Kataloğu

Sergi	ASES 11 ULUSLARARASI KARMA SANAT SERGİSİ
Yıl	2026
ISBN	978-625-8956-55-9
Editör	—
Küratör	Öğr.Gör.Dr. TAHSİN BOZDAĞ
Yayıncı	ASES ART

Kurullar

Küratör

Öğr.Gör.Dr. TAHSİN BOZDAĞ

Jüri / Bilim Kurulu

Prof. Dr. AYSE ASLIHAN EROGLU
ATATURK UNIVERSITY (TURKIYE)
Prof. Dr. HATICE FERIHA AKPINARLI
ANKARA HACI BAYRAM VELI UNIVERSITY (TURKIYE)
Prof. Dr. MOHAMMAD WAHEEB
THE HASHEMITE UNIVERSITY (JORDAN)
Prof. Dr. QASIM HAJIYEV
AZERBAIJAN NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES (AZERBAIJAN)
Prof. Dr. A.S. VIOLET LEAVES
INTERNATIONAL BALKAN UNIVERSITY (NORTH MACEDONIA)
Prof. Dr. DERYA SAHIN
INÖNU UNIVERSITY (TURKIYE)
Assoc. Prof. DERYA UZUN AYDIN
(TURKIYE)
Assoc. Prof. Dr. C. VIJAI
VEL TECH RANGARAJAN DR. SAGUNTHALA R&D INSTITUTE OF SCIENCE AND TECHNOLOGY (INDIA)
Assoc. Prof. IPEK FATMA CEVIK
USKUDAR UNIVERSITY (TURKIYE)
Assoc. Prof. NAZAN DUZ
USAK UNIVERSITY (TURKIYE)
Assoc. Prof. SOFO TAVADZE
BATUMI ART STATE UNIVERSITY (GEORGIA)
Assoc. Prof. VICTORIA ROCACIUC
INSTITUTE OF CULTURAL HERITAGE (MOLDOVA)
Assist. Prof. AYSE SEZER
BILECIK SEYH EDEBALI UNIVERSITY (TURKIYE)
Dr. MAJA VIZJAK
FACULTY OF ECONOMICS AND TOURISM

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Sanatçılar ve Eserler

Tuba Malkondu — Sürgünün Hafızası: Kafkas Kadını 5

Dilan asal — İki Hatıra Arasında 6

Güner DÖNMEZ — isimsiz 7

Tahsin BOZDAĞ — Arayış ve Vuslat 8

Bedriye Gözgör — Dünya 9

MUSTAFA ERDEN — Dalga Devinimi 10

Mahmut — World Peace Balloon 11

Tuba Malkondu

ÖZGEÇMİŞ / BIOGRAPHY

1981 yılında Hollanda'da doğdu. 2010 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. Yüksek lisans eğitimini 2018 yılında Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim ve Baskı Sanatları Bölümü'nde tamamladı. 2019 yılından itibaren Giresun Üniversitesi Bulancak Meslek Yüksekokulu Tekstil Teknolojisi Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak görevine devam etmektedir.

She was born in the Netherlands in 1981. She graduated from the Department of Art Education, Faculty of Education, Selçuk University, in 2010. She completed her master's degree in the Department of Painting and Printmaking at the Institute of Social Sciences, Giresun University, in 2018. Since 2019, she has been working as a Lecturer in the Textile Technology Program at Bulancak Vocational School, Giresun University.

Sürgünün Hafızası: Kafkas Kadını

BOYUTLARI / DİMENSİONS

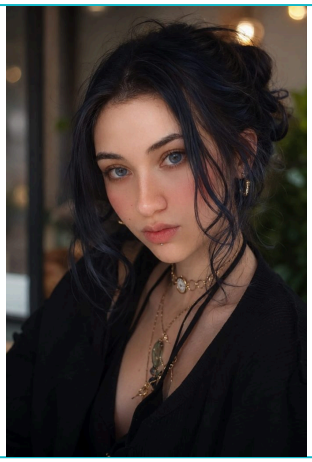
180X240 mm

YAPIM YILI / YEAR

2026

TEKNİK VE MALZEME / TECHNİQUE AND MATERİAL

Teknik: Karışık Teknik – Sulu Boya ve Kuru Boya
Malzeme: Sulu Boya ve Kuru Boya, 300 gr. Sulu Boya Kâğıdı
Tür: Figüratif Resim
Konu: Kafkas Kültürü, Kadın, Sürgün ve Kültürel Bellek



Dilan asal

ÖZGEÇMİŞ / BIOGRAPHY

Dilan Asal, hekimlik eğitimiyle birlikte sanat çalışmalarını sürdüren genç bir ressamdır. Resimlerinde özellikle insan-hayvan bağı, hafıza, kayıp, duygusal bağ ve bakış kavramlarına odaklanmaktadır.
Sanatsal üretiminin merkezinde yer alan “Kedi Gözleri” serisinde, kedi gözlerini yalnızca fiziksel bir unsur olarak değil; duyguların, anıların ve canlılar arasındaki görünmez bağın sembolü olarak ele almaktadır. Akrilik tekniğiyle tuval üzerine çalışan sanatçı, güçlü renkler, yoğun fırça darbeleri ve ekspresif anlatım kullanmaktadır.
Eserleri daha önce sanat müzayedelerinde satışa sunulmuş ve koleksiyonerlere ulaşmıştır. Ayrıca İstanbul Art & Antique Fair (IAAF) kapsamında eserleri sergilenmek üzere kabul edilmiştir. Sanat çalışmalarını farklı sergi ve açık çağrılara katılarak geliştirmeye devam etmektedir.
Hekimlik eğitimi ile sanat üretimini bir arada sürdüren sanatçı, gözlem, duygu ve insan-doğa ilişkisini kendi sanatsal dili içerisinde araştırmaktadır.

İki Hatıra Arasında

BOYUTLARI / DİMENSİONS

80x100

YAPIM YILI / YEAR

2026

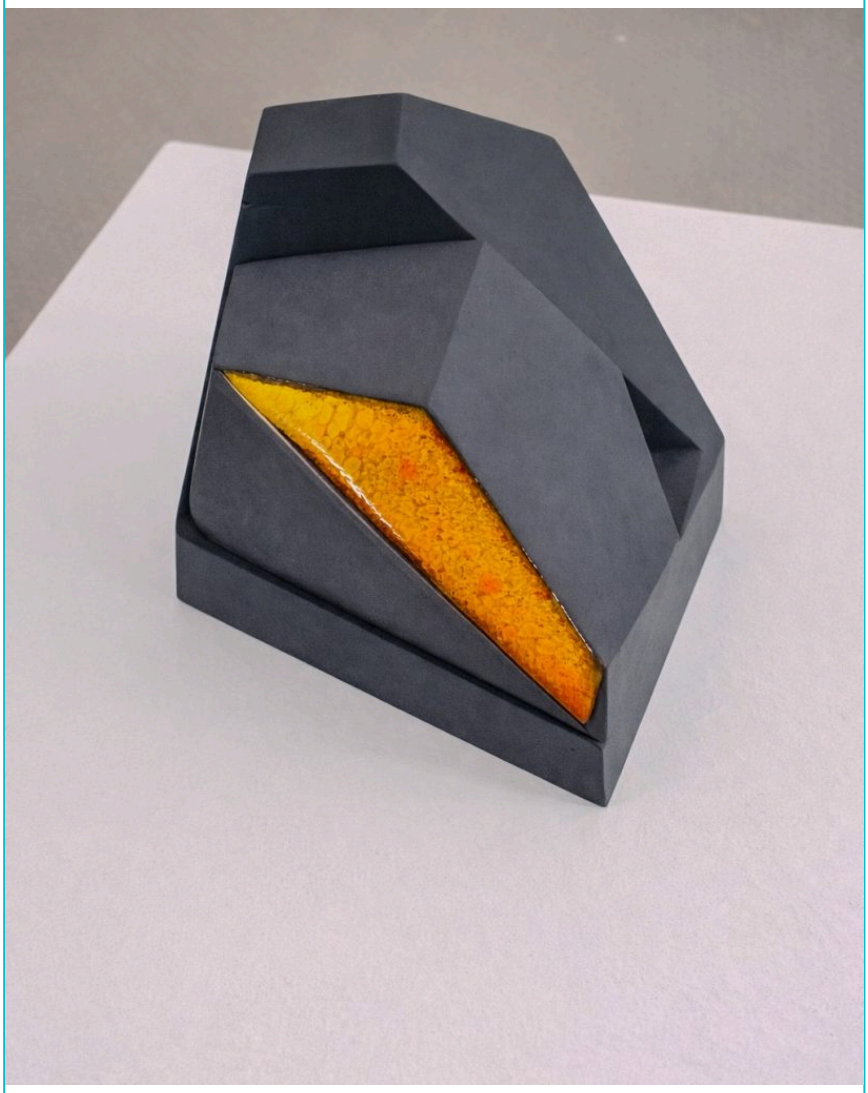
TEKNİK VE MALZEME / TECHNİQUE AND MATERİAL

Tuval üzerine akrilik

Güner DÖNMEZ

ÖZGEÇMİŞ / BIOGRAPHY

Dr. Öğr. Gör. Güner Dönmez, Sakarya Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Marmara Üniversitesi Seramik Bölümü mezunu olan Dönmez, yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Seramik Tasarımı alanında tamamlamıştır. Akademik çalışmalarını seramik tasarımı, endüstriyel seramik ürünleri ve kapsayıcı tasarım konuları üzerine sürdürmektedir. Seramik sağlık gereçleri sektöründe tasarım ve ürün geliştirme alanında uzun yıllara dayanan mesleki deneyime sahip olan Dönmez, çeşitli ulusal ve uluslararası tasarım projelerinde ve TÜBİTAK destekli çalışmalarda görev almıştır. Kişisel ve karma sergilerde eserleri yer alan Dönmez'in, seramik ve tasarım alanında akademik makaleleri, bildirileri ve kitap çalışmaları bulunmaktadır. Ulusal ve uluslararası tasarım yarışmalarında ödülleri bulunan sanatçı, çalışmalarını seramik tasarımı, ürün tasarımı ve sanat ekseninde sürdürmektedir.



isimsiz

BOYUTLARI / DİMENSİONS

10 cm. x 14 cm. x 9 cm.

YAPIM YILI / YEAR

2026

TEKNİK VE MALZEME / TECHNİQUE AND MATERİAL

Bünyesi siyah pigment ile renklendirilmiş porselen çalışma

Tahsin BOZDAĞ

ÖZGEÇMİŞ / BIOGRAPHY

1986 yılında Malatya' da doğdu.
2004 yılında Malatya Lisesini bitirdi.
2009 yılında İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği programını bitirdi,
2017 yılında Milli Eğitim Bakanlığı Bilim ve Sanat Merkezi sınavını kazanıp Malatya Bilim Sanat Merkezi öğretmeni oldu.2020 İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Seramik Bölümü Öğretim Görevlisi olarak Sanat çalışmalarına devam etmektedir.

Arayış ve Vuslat

BOYUTLARI / DİMENSİONS

35x50

YAPIM YILI / YEAR

2025

TEKNİK VE MALZEME / TECHNİQUE AND MATERİAL

Kitre, Toprak Boya, Kağıt

ESER HAKKINDA / ABOUT THE ARTWORK

Geleneksel Türk Ebru Sanatı

Bedriye Gözgör

ÖZGEÇMİŞ / BIOGRAPHY

1972 yılında Kırşehir'de doğdu.
1996 Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi Seramik Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu.
2010 İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı.
1999 İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezinde göreve başladı.
Halen İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Bölümünde görev yapmaktadır.

Dünya

BOYUTLARI / DİMENSİONS

25x20cm

YAPIM YILI / YEAR

2026

TEKNİK VE MALZEME / TECHNİQUE AND MATERİAL

Seramik rölyef elle şekillendirme

MUSTAFA ERDEN

ÖZGEÇMİŞ / BIOGRAPHY

1976 yılında Almanya'da doğdu. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümün 'den, 2000 yılında mezun oldu. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Programında araştırma görevlisi olarak görev yaptı (2000-2002). 2003 yılında, Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Programından Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2022 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik Programında Sanatta Yeterlik eğitimini bitirdi.
1999-2000 yılları arasında yönetim kurulu üyesi olarak görev yaptığı Türk Seramik Derneğinin üyesidir. Yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma sergilere katılmış, çeşitli kongre ve sempozyumlarda bildiriler sunmuştur. Uzmanlık alanları ise Endüstriyel Seramik ve Seramik Teknolojisidir. 2003 yılından itibaren Sakarya Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev almakta ve bu görevine devam etmektedir.

Dalga Devinimi

BOYUTLARI / DİMENSİONS

26 x 26 x 1,8 cm.

YAPIM YILI / YEAR

2022

TEKNİK VE MALZEME / TECHNİQUE AND MATERİAL

Bünyede renklendirilmiş İnce şamotlu döküm çamuru, Porselen, Demir, Alüminyum talaşı ve zemin olarak siyah mdf kullanılmıştır. Kalıp ve Serbest Şekillendirme yöntemi kullanılarak 1200C'de pişirilmiştir.

Mahmut

ÖZGEÇMİŞ / BIOGRAPHY

Mahmut Erzincan completed his undergraduate education in 2012 at Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design. He received his Master's degree in 2018 and his Proficiency in Art (Ph.D. equivalent) in 2023 from the Graduate School of Fine Arts at the same institution. Continuing his academic career at Bingöl University since 2020, Erzincan has participated in numerous group exhibitions, biennials, and design events at national and international levels. A member of the Turkish Society of Graphic Designers (GMK), the researcher's artistic and theoretical inquiries focus on graphic design, poster art, digital art, and contemporary visual communication practices.

World Peace Balloon

BOYUTLARI / DİMENSİONS

70x100 cm

YAPIM YILI / YEAR

2026

TEKNİK VE MALZEME / TECHNİQUE AND MATERİAL

CRD- Dijital