

II. ULUSLARARASI JÜRİLİ AFET TEMALİ SANAT SERGİSİ

SERGI
KATALOĞU

TELİF HAKKI© 2025

**ASES YAYINCILIK TARAFINDAN HER HAKKI SAKLIDIR. BU
YAYININ TÜM HAKLARI ASES YAYINCILIĞA AİTTİR.
İZİN ALMAKSIZIN ÇOĞALTILAMAZ, KAYNAK GÖSTERİLEREK
BİR BÖLÜMÜ KULLANILABİLİR. YAZARLAR ETİK VE HUKUKİ
OLARAK ESERLERİNDEN
SORUMLUDUR.**

ASES YAYINCILIK®

ASES YAYINLARI-2025©

ISBN: 978-625-95560-8-6

KÜRATÖR

Doç. Dr. Ayşegül TÜRK

Dr. Assia ALLOUI

Öğr. Gör. Tahsin BOZDAĞ

SEÇİCİ KURUL

Prof. Dr. A.S. VIOLET LEAVES

ULUSLARARASI BALKAN ÜNİVERSİTESİ (MAKEDONYA)

Prof. Dr. VALİDE PAŞAYEVA

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ (TÜRKİYE)

Doç. Dr. AYŞE ASLIHAN EROĞLU

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ (TÜRKİYE)

Doç. Dr. AYŞE SEZER

BİLECİK SEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ (TÜRKİYE)

Doç. Dr. C.VIJAI

VEL TECH RANGARAJAN DR. SAGUNTHALA AR-GE ENSTİTÜSÜ BİLİM
VE TEKNOLOJİ (HİNDİSTAN)

Doç. Dr. EZGİ ÖRGEN

UŞAK ÜNİVERSİTESİ (TÜRKİYE)

Doç. Dr. Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ (TÜRKİYE)

Doç. Dr. VICTORIA ROCACIUC

KÜLTÜREL MİRAS ENSTİTÜSÜ (MOLDOVA)

Dr. Öğr. Üyesi AYŞEGÜL PARALI

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (TÜRKİYE)

Dr. Öğr. Üyesi Duygu ŞENOL SALEPCİGİL

Sinop ÜNİVERSİTESİ (TÜRKİYE)

Dr. Öğr. Üyesi Eda DEMİR TOSUNOĞLU

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ (TÜRKİYE)

İÇİNDEKİLER

Abdullah Ramazan Polat

5-6

Bayram DEMİRAL

7

Bilgehan KAYA

8

Doç. Dr. Murat AKSOY

9

Doç. Dr. Serap YILDIZ

10

Dr. Arif Esen BAYKURT

11

Dr. Öğr. Üyesi Elif BAYRAK KAYA

12

Fatıma Zehra Betül Taş

13

Hava Nur CERAN

14-15

İsmail BİRLİK

16

Melike Nur GEMİLİ

17

Mustafa BÜYÜKBERBER

18-19

Öğr.Gör. Ulviye ÖZÖNDER AYDIN

20

Sevda UYAR

21

Yasemin DEDEOĞLU

22

Eser Adı / Title | Zemin Altı Sessizliđi

Boyutları / Dimensions | 35x50

Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Serigrafi Baskı



3/8 Serigraf

"zemin altı sessizliđi"

ramazan polat '24

Eser Adı / Title | Teselli

Boyutları / Dimensions | 70x50

Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Tuval Üzerine Akrilik



Eser Adı / Title | İSİMSİZ

Boyutları / Dimensios | 3 ADET 3cmX3cmX10cm 2 ADET 3cmX3cmX15cm
2 ADET 3cmX3cmX17cm 40cmX40cm alanda sergilenmiştir.

Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Seramik (kalıp+elle şekillendirme)



1984 Niğde doğumludur. İlköğrenim ve lise öğrenimimi Niğde de tamamladı. Niğde Bor Halil Zöhre Ataman Meslek Yüksek Okulu Halıcılık bölümünden 2006 yılında, Süleyman Demirel Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Ana Sanat dalından 2009 yılında mezun oldu. 2014 yılında Yüksek Lisans, 2019 yılında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Halen Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Eser Adı / Title | Sessizlik

Boyutları / Dimensions | 40x40cm

Yapım Yılı / Year | 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Çini (Sıraltı Tekniği)+Kırmızı toprak



Gümüşhane’de doğdu. 1998 yılında Dumlupınar Üniversitesi Kütahya M.Y.O. Çini İşlemciliğini bölümünü bitirdi. 2003 yılında S.D.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünü bitirdi.2005 yılında S.D.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik bölümünde uzman olarak göreve başladı.2009 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Uygulamalı Sanatlar Eğitimi ana bilim dalı Seramik Eğitiminde yüksek lisansını tamamladı.2022 yılında S.D.Ü. Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve TasarımAnsanat Dalında Sanatta Yeterlik Eğitimi tamamladı. Halen S.D.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.

Eser Adı / Title | İSİMSİZ

Boyutları / Dimensions | 80X100 cm

Yapım Yılı / Year | -

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

TUVAL ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK



1978 yılında Boğazlıyan'da doğdu. 2001 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Aynı yıl Milli Eğitim Bakanlığında resim öğretmeni olarak göreve başladı. 2012 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi eğitim bilimleri enstitüsü resim iş eğitimi bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 2018 yılında sanatta yeterliliğini "Acı Çektirmenin Kutsallığı: Çarmıhtan Ebu Garip'e Batı Resminde İşkence" teziyle Gazi Üniversitesi/güzel sanatlar enstitüsü/bileşik sanatlar anasanat dalında tamamladı. 2019 yılında Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümünde Doktor Öğretim Üyesi Olarak göreve başladı. 2023 yılında Doçent olan Aksoy halen aynı kurumda çalışmalarına devam etmektedir.

Eser Adı / Title | Art'a Kalan 8

Boyutları / Dimensions | 20x30x35 cm

Yapım Yılı / Year | 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Metal, modelleme çamuru, ahşap

Çalışma hurda atık metallerle ve modelleme çamuru ile yapılan figüratif öğelerden oluşmuş ve ahşap bir kaide ile izleyiciye sunulmuştur.



Lisans eğitimini Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde, Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik eğitimlerini Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsünde tamamlamıştır. Alanında ulusal ve uluslararası pek çok sergi ve sanat etkinliklerine katılmıştır. Buna ek olarak ulusal ve uluslararası makaleleri, bildirileri kitap bölümleri yayınlanmıştır. Çalışmalarında form biçim aramalarının yanı sıra ekoloji, sürdürülebilirlik, iklim değişikliği gibi genel temaları da kullanmaktadır. Halen Kastamonu Üniversitesinde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümünde Doçent olarak çalışmaktadır.

Eser Adı / Title | Çocuk

Boyutları / Dimensions | 10.5x15 cm

Yapım Yılı / Year | 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material



2000 yılında Amerika'ya gitti. ABD merkezli çeşitli kuruluşların ev sahipliği yaptığı sanat ve resim yarışmalarına katılmak ona bir dizi derece ve ayrıcalık kazandırdı. Çalışmaları; SOHO-NYC International, Agora Gallery, Landmark Gallery, Findlay Art League ve Toledo Art League gibi kurumlar tarafından satıldı. Amerika Birleşik Devletleri vatandaşı olarak Baykurt, kendisine ait olan Mr. Wolf Atölyesi'nde çalıştı, uzun yıllar "sokak resmi" ile uğraştı ve resimlerini yerli ve yabancı turistlere satarak geçimini sağladı. 2017 yılında Türkiye'ye döndü. "Soyut Sanat Algısında Zihinsel Süreçler" başlıklı yüksek lisans tezini 2020 yılında İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anabilim Dalı'nda tamamladı. 2024 yılında aynı fakültede literatüre Biosellüler Realizm tanımını ekleyerek doktorasını tamamladı.

Eser Adı / Title | Deprem

Boyutları / Dimensions | 30x30cm

Yapım Yılı / Year | 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Çini Tabak sıraltı (Bisküvi tabak üzerine)+Kırmızı Toprak



2003 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları bölümünü bitirdi. 2006 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Ana Bilim dalında yüksek lisansını tamamladı.2007 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu El Sanatları bölümüne öğretim görevlisi olarak atandı. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat dalında Sanatta Yeterlik doktora programını 2018 yılında tamamladı. Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversite Gönen Meslek Yüksekokulu El Sanatları programında Öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

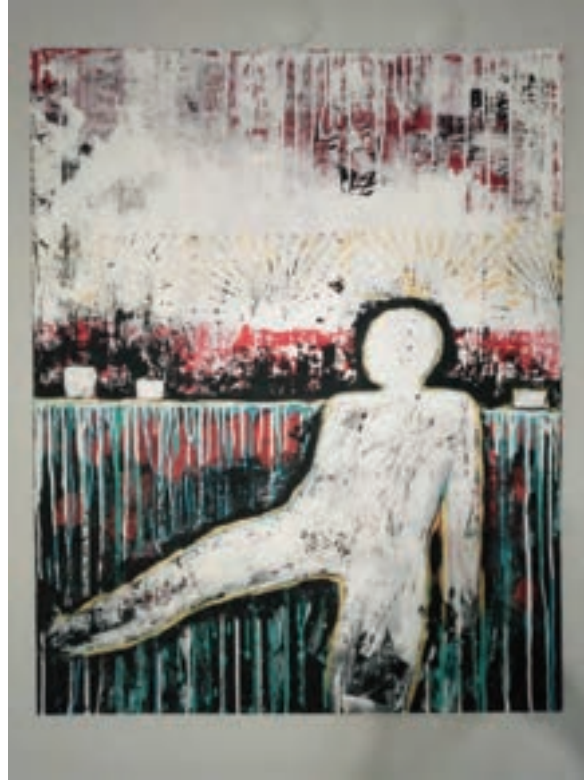
Eser Adı / Title | Yas

Boyutları / Dimensions | 80X100 cm

Yapım Yılı / Year | 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

80X100 Tuval üzerine akrilik boya tekniği ile yapıldı. Buna ek olarak tablonun yapımında plastik tavan boyası ve altın renk kapı boyası kullanıldı. Linol baskı tekniğide kullanıldı.



2022 yılında liseden mezun olmuştur. Aynı yıl Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık fakültesi resim bölümüne 3. Olarak girmiştir. Halen aynı bölümde ve Anadolu Üniversitesi Uzaktan eğitim fakültesi Görsel iletişim ve tasarımı bölümünde 3. sınıf olarak devam etmektedir. Bolu İzzet Baysal üniversitesi resim yarışmasında 'Kırmızı Çocuk' adlı eseri ile sergileme kazanmıştır.

Eser Adı / Title | Yardımına İhtiyacım Var

Boyutları / Dimensions | 50x50cm

Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Tuval Üzerine Akrilik



Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 4. Sınıf Resim Bölümü öğrencisiyim çeşitli karma sergilere katıldım;
6.Akdeniz Sanat Günleri "Yaraları Sarmak" Sergisi 2024
23. Ekim Geçidi " October Parade" Sergisi 2024

Eser Adı / Title | Geriye Kalan

Boyutları / Dimensions | 100x80

Yapım Yılı / Year | 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Tuval Üzerine Akrilik



Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 4. Sınıf Resim Bölümü öğrencisiyim çeşitli karma sergilere katıldım;
6.Akdeniz Sanat Günleri "Yaraları Sarmak" Sergisi 2024
23. Ekim Geçidi " October Parade" Sergisi 2024

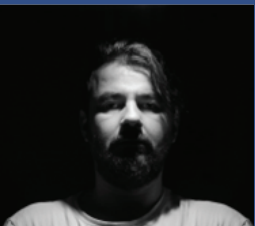
Eser Adı / Title | Yalnızca Deprem Mi Yıkar

Boyutları / Dimensions | 40X60

Yapım Yılı / Year | 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Fotoğraf



İsmail Birlik 19.01.1987 Bursa doğumludur. Uludağ Üniversitesi güzel sanatlar eğitim mezunu (2006-2010), Dokuz Eylül Üniversitesi güzel sanatlar enstitüsü fotoğraf mezunu (2010-2015) Eğitimlerim sürecinde çeşitli sergi ve etkinliklerde yer almıştır. 2019 yılı Mart ayı itibarı ile Bayburt Üniversitesi Teknik Bilimler M.Y.O ya atanmıştır. Görevime devam etmektedir.

Eser Adı / Title | İhmalkâr Beyaz: Yanık İzler

Boyutları / Dimensions | 21.0x29,7 (A4)

Yapım Yılı / Year | 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Sulu boya ve karakalem karışık teknik



Melike Nur Gemili 1995 Konya Meram doğumludur. İlkokul, ortaokul ve liseyi Konya'da okudu. 2021'de lisans öğrenimine Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümünde başladı ve son sınıf öğrencisi olarak devam ediyor. Öncesinde Çağrı Merkezi Hizmetleri Bölümünü bitirdi. İletişim alanında çeşitli kurumsal firmalarda çalıştı. Evli ve tek kız çocuğu sahibi, eşi, kızı ve kedisi ile Karaman'da yaşamaktadır. Yağlıboya portre, suluboya, karakalem, duvar boyama ve taş boyama ilgi alanlarıdır.

Eser Adı / Title | Acı

Boyutları / Dimensions | 35x50

Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Duralit üzerine Akrilik boya



Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümü 3.Sınıf
Mustafa Eminoğlu Anadolu lisesi Kayseri
6. Akdeniz Sanat Günleri 14-26 Ekim MERSİN 2024 (Sergileme)
October Parade 31 Ekim-15 MERSİN Kasım 2024 (Sergileme)

Eser Adı / Title | Toplumdaki Hissizlik

Boyutları / Dimensions | 50x70

Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Tuval Üzerine Akrilik boya



Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümü 3.Sınıf
Mustafa Eminoğlu Anadolu lisesi Kayseri
6. Akdeniz Sanat Günleri 14-26 Ekim MERSİN 2024 (Sergileme)
October Parade 31 Ekim-15 MERSİN Kasım 2024 (Sergileme)

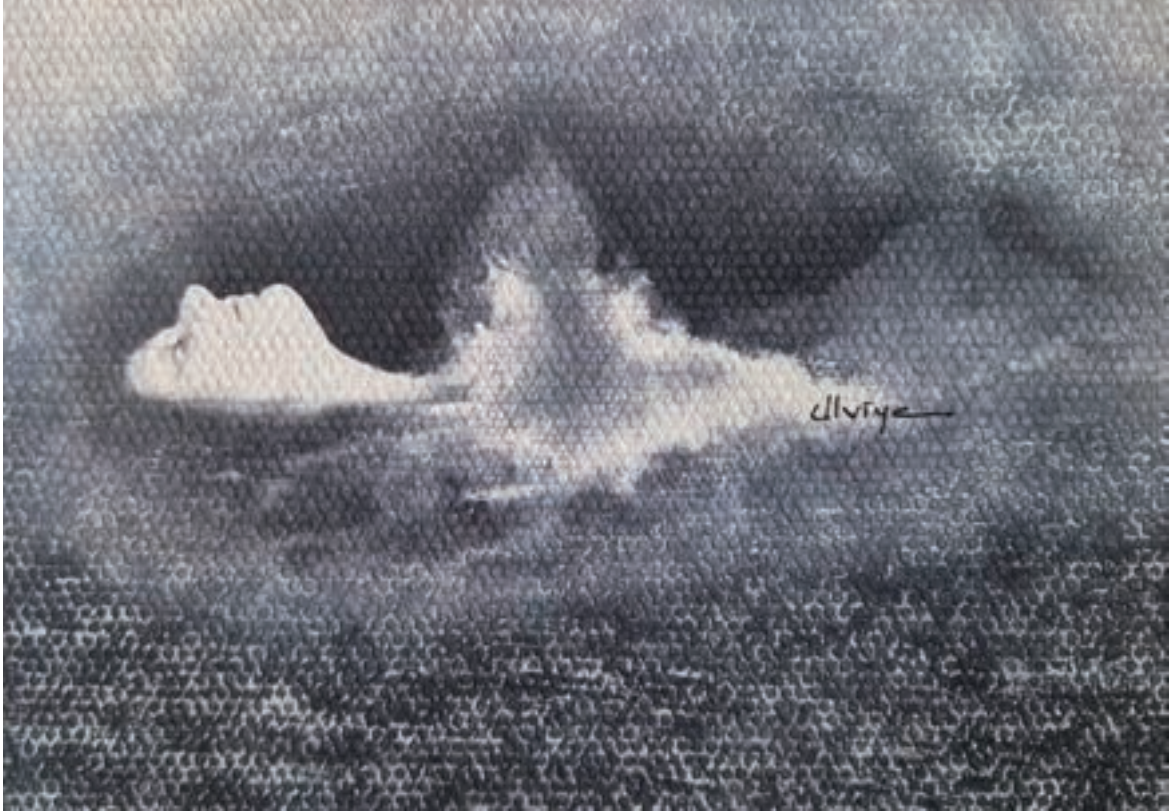
Eser Adı / Title | 11 AĞUSTOS

Boyutları / Dimensions | 35X45cm

Yapım Yılı / Year | 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Kağıt üstüne karışık teknik



1973 yılında Ankara'da doğan Ulviye ÖZÖNDER AYDIN, ilk, orta ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. 1990 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-iş Eğitimi Bölümüne girdi ve bu bölümden 1994 yılında mezun oldu. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde 1999 yılında yüksek lisans derecesini aldı. 1995 yılında Çanakkale 18 Mart Üniversitesinde çalışmaya başladıktan sonra 1999 yılından beri Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüriye katıldı. Bunun yanı sıra kitap kapakları ve amblem çalışmaları da bulunmaktadır.

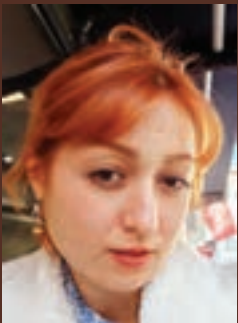
Eser Adı / Title | İSİMSİZ

Boyutları / Dimensions | 90X120 cm

Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Tuval üzerine karışık teknik



2004 yılında Karaman'da doğdu. İlk orta ve lise öğrenimini aynı şehirde tamamladı. 2022 yılında Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümüne ikincilikle girdi. Halen aynı bölümde 3. Sınıf öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir.

Eser Adı / Title | İSİMSİZ

Boyutları / Dimensions | 90X120 cm

Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Tuval üzerine karışık teknik



1986 yılı Balıkesir doğumlu. 2004 yılında Balıkesir Ziraat Bankası Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi'nden mezun oldu. 2008 yılında 9 Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2011 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği bölümünde Tezli Yüksek Lisansını tamamladı. 2019 yılında Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Reklamcılık bölümü doktora programına başladı ve halen devam etmektedir. 2008 yılında atanmış olduğu Milli Eğitim Bakanlığı'nda Görsel Sanatlar öğretmenliği görevini halen sürdürmektedir.

II. ULUSLARARASI AFET TEMALI SANAT SERGİSİ

Son Sergi Başvuru Tarihi
30 Ocak 2025



Online Sergi Tarihi
03-06 Şubat 2025



Sergi Kataloğu Yayın Tarihi
28 Şubat 2025



Sergi Yeri
Kahramanmaraş İstiklal Üniversitesi



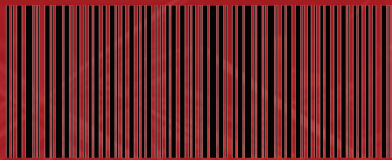


ASES

ACADEMY OF SCIENTIFIC AND
EDUCATIONAL STUDIES

ASES YAYINCILIK

28.02.2025



ISBN 978-625-95560-8-6