



ASES
ACADEMY OF SCIENTIFIC AND
EDUCATIONAL STUDIES

VIII. INTERNATIONAL JURY MIXED ART EXHIBITION

EXHIBITION CATALOG

COPYRIGHT©2024

**BYASES CONGRESS ORGANIZATION PUBLISHING
COMPANY**

**LIMITED ALLRIGHTS RESERVED.NO PART OF THIS
PUBLICATION MAY BE REPRODUCED,DISTRIBUTED
OR TRANSMITTED IN ANY FORM ORBYANY MEANS,
INCLUDING PHOTO COPYING,RECORDING OR OTHER
ELECTRONIC OR MECHANICAL METHODS,
WITHOUT THE PRIOR WRITTEN PERMISSION OF THE
PUBLISHER, THE CASE OF BRIEF QUOTA TION
SEMBODIED IN CRITICAL REVIEWS AND CERTAIN
OTHER NONCOMMERCIAL USES PERM ITTEDBY
COPYRIGHTLAW.**

**ASES CONGRESS ORGANIZATION PUBLISHING ®IT IS
RESPONSIBILITY OF THE AUTHOR TO ABIDE BY THE
PUBLISHING ETHICSRULES.**

ASESPUBLICATIONS-2024©

ISBN 978-625-95560-2-4

CURATOR

Assoc. Prof. AYSEGUL TURK
Dr. ASSIA ALLAQUI
Lect. TAHSIN BOZDAG

SCIENCE BOARD

Prof. Dr. AYSE ASLIHAN EROGLU
ATATURK UNIVERSITY (TURKEY)

Prof. Dr. HATICE FERiha AKPINARLI
ANKARA HACI BAYRAM VELI UNIVERSITY (TURKEY)

Prof. Dr. MOHAMMAD WAHEEB
THE HASHEMITE UNIVERSITY (JORDAN)

Prof. Dr. QASIM HAJIYEV
AZERBAIJAN NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES
(AZERBAIJAN)

Prof. Dr. A.S. VIOLET LEAVES
INTERNATIONAL BALKAN UNIVERSITY (MAKEDONIA)

Assoc. Prof. AYSE SEZER
BILECIK SEYH EDEBALI UNIVERSITY (TURKEY)

Assoc. Prof. DERYA SAHIN
INÖNU UNIVERSITY (TURKEY)

Assoc. Prof. DERYA UZUN AYDIN

Assoc. Prof. Dr. C.VIJAI

VEL TECH RANGARAJAN DR. SAGUNTHALA R&D INSTITUTE OF
SCIENCE AND TECH (INDIA)

Assoc. Prof. IPEK FATMA CEVIK
USKUDAR UNIVERSITY (TURKEY)

Assoc. Prof. NAZAN DUZ
USAK UNIVERSITY (TURKEY)

Assoc. Prof. SOFO TAVADZE
BATUMI ART STATE UNIVERSITY (GEORGIA)

Assoc. Prof. VICTORIA ROCACIUC
INSTITUTE OF CULTURAL HERITAGE (MOLDOVA)

MAJA VIZJAK
FACULTY OF ECONOMICS AND TOURISM (CROATIA)

İÇİNDEKİLER

1

Assist. Prof. Dilber YILDIZ

2

Assist. Prof. Duygu ERDEM AKGÜN

3

Assoc. Prof. Dilara KARAKAŞ TABAK

4

Assoc. Prof. Ayşegül TÜRK

5

Assoc. Prof. Ekin Su Kuzu

6

Assoc. Prof. Haydar BALSEÇEN

7

Assoc. Prof. İrem PALA

8

Assoc. Prof. Sedanur ATASOY

9

Assoc. Prof. Şeyma Müge İBA

10

Assoc. Prof. Dr. Z. Sevgen PERKER

11

Assoc. Prof. Dr. Z. Sevgen PERKER

12

Havvanur SÜZEN

13

Koray KAÇAR

14

Lect. Ali Ömür ULUSOY

15

Lect. Merve GÜLER

16

Lect. Merve GÜLER

17 Assoc. Prof. Metin KAR

18 Lect. Nesli Meriç SANIOĞLU

19 Lect. Recep TETİR

20 Lect. Recep TETİR

21 Nilay AKBAYTÜRK

22 Prof. Dr. Valide PAŞAYEVA

23 Arş. Gör. Beyzanur KARAKUŞ

24 Res. Asist. Mert BARLAS

25 Res. Asist. Mert BARLAS

26 Res. Asist. Mustafa MERDİN

27 Res. Asist. Tuba ŞEVGİN

28 Res. Asist. Tuba ŞEVGİN

29 Semih DELİL

30 Sümeyye AKYOL

31 Sümeyye AKYOL

32 Yağmur SÖKER

33 Assoc. Prof. Yeşim AYDOĞAN

Assist. Prof. Üyesi Dilber YILDIZ

Eser Adı / Title | Gönül Gözü

Boyutları / Dimensions | 14x22

Yapım Yılı / Year | 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Zeminde dimi örgü, motifler cicim tekniği ile pamuk iplikten el tezgahında dokuma yapılmıştır. El dokuması yüzeyin üzerine kot kumaş, yerleştirilmiştir. Dokuma kumaş ile kot kumaş dikilerek katman oluşturmuş, saçaklama tekniği ile zemindeki dokumadan motifler çıkarılmıştır. Malzeme: Pamuk iplik, kot kumaş.

29.06.1978 yılında Tekirdağ'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimi Tekirdağ'da tamamladı. Gazi Üniversitesi Mesleki Yayıncılık Fakültesi Giyim Öğretmenliği Bölümünde lisansını tamamladı (1999). Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde yüksek lisansını tamamladı (2015). Haliç Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde sanatta yeterliği bitirdi (2021). Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü, Bölüm Başkanı ve Giyim Üretim Teknolojisi programında Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışma hayatını sürdüren Dilber Yıldız, geleneksel dokumalar, shibori ve kumaş yüzey çalışmalarına devam etmektedir. Çok sayıda uluslararası karma sergiye katılmış, çeşitli uluslararası kongre ve sempozyumda katılımcı olarak bildiri sunmuştur.



Asist. Prof. Duygu ERDEM AKGÜN

Eser Adı / Title | Bağlantı /Connection

Boyutları / Dimensions | 36X38 cm

Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Öncelikle bir yelek dikilmiş, ardından ceketin ön parçalarından birine biye ve boncuklarla gelişigüzel bir desende işleme yapılarak yüzey oluşturulmuştur. Diğer ön parçada ise yine biye ve boncuklar kullanılarak omuzdan püskül yapılmıştır.

1988 yılında Denizli'de doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini aynı ilde tamamladı. 2011 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Tekstil Mühendisliği Anabilim Dalında yüksek lisans programını bitirdi. 2011 yılında Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi ModaTasarımı Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2013-2018 yılları arasında doktora eğitimi sebebiyle Dokuz Eylül Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Bölümü'nde çalıştı. 2017 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Tekstil Mühendisliği Anabilim Dalında devam ettiği doktora programını başarıyla bitirerek Dr. unvanını aldı. Halen Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde Dr. Öğr. Üyesi olarak görevine devam etmektedir. Evli ve bir çocuk annesidir.



Assoc. Prof. Dilara KARAKAŞ TABAK

Eser Adı / Title | Kırmızı

Boyutları / Dimensions | 35x50 cm

Yapım Yılı / Year | 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

T.Ü.A.B

Sanatçı, 2006 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde lisans eğitimini, 2009 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde yüksek lisans eğitimini, 2015 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesinde doktora eğitimini tamamlamıştır. Kariyeri boyunca birçok bireysel ve karma sergide yer alan sanatçı Harran Üniversitesi Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Doçent olarak görev yapmaktadır.



Assoc. Prof. Ayşegül TÜRK

Eser Adı / Title | Hayalet Kargalar

Boyutları / Dimensions | 50x80 cm

Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

1986-1990 Lisans: Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Uygulamalı Resim Ana Sanat Dalı.
1990-1994 Yüksek Lisans: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü.
1994-1998 Sanatta Yeterlik: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü.
1995-1998 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Araştırma Görevlisi.
1998-2003 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Öğretim Görevlisi.
2003-2010 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü, Yardımcı Doçent.
2012 Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde Görsel Sanatlar Bölümünde Doçent olarak çalışmaya devam ediyor.



Assoc. Prof. Ekin Su KUZU

Eser Adı / Title | Destinty

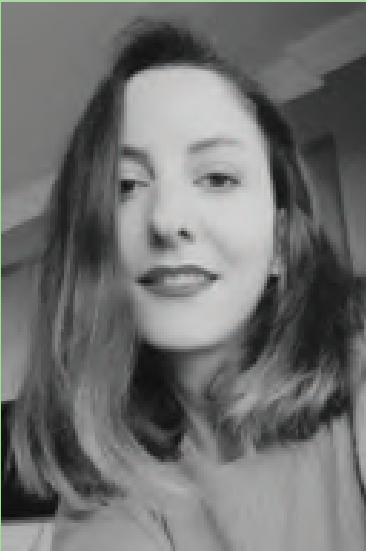
Boyutları / Dimensions | 50x70 cm

Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Bilgisayar Destekli Tasarım

1988 yılında Giresun'da doğdu. 2006 yılında Ümran Baradan Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun olduktan sonra, aynı yıl Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Resim- İş Öğretmenliği bölümünü kazandı. 2016 yılında, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim- İş Eğitimi Anabilim Dalı Grafik Tasarım Anasanat Dalı Yüksek Lisans programdan mezun oldu. 2022 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi bölümünde Grafik Anasanat Dalında Doktora programını bitirdi. 2018 yılı Ocak ayından itibaren Giresun Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı bölümünde olarak çalışmakta, akademik ve sanatsal faaliyetlerine Doçent olarak devam etmektedir.



Assoc. Prof. Haydar BALSEÇEN

Eser Adı / Title | Cinnamomum verum / Cinnamom

Boyutları / Dimensions | 2735 x 2770 piksel / 2735 x 2770 pixel

Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Foto-manipülasyon / Photo-manipulation

2006 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde lisans derecesi ile mezun oldum. 2010 yılında aynı üniversitede Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında yüksek lisans derecesi olarak mezun oldum. 2015 yılında ise Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği programında Doktora derecesi olarak mezun oldum. Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde 2013-2015 yılları arasında Araştırma görevlisi 2016-2019 yılları arasında Dr.Öğr.Üyesi ve 2020 yılından itibaren ise Doç.Dr. olarak görev yapmaktayım. Yurt içi ve yurt dışında birçok kişisel sergi açtım ve karma sergiye katıldım.



Assoc. Prof. İrem PALA

Eser Adı / Title | Blusrem 8

Boyutları / Dimensions | 6 x 11 x 7,5 cm

Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Seramik, 930 derece, indirgen pişirim sıraltı lüster, mangalda indirgen pişirim.

Lisans, Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Enstitüsü'nde Geleneksel Türk Sanatları Çini Anasanat Dalı'nda tamamladı. Dokuz Eylül Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi (2002- 2012), Toros Üniversitesi'nde (2012- 2014), Kastamonu Üniversitesi'nde (2014- 2019) ve Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde (2019-2021) Yardımcı Doçent (Dr. Öğr. Üyesi) olarak, Ocak 2021'den itibaren aynı Üniversite ve Bölüm'de Doçent olarak görevine devam etmektedir.

Çini olarak isimlendirilen geleneksel Türk seramiği alanında yaptığı çalışmalar, işlevsel ve sanatsal olarak iki alandadır. Yurtiçi, yurtdışı karma sergileri yanı sıra 4 tane kişisel sergisi bulunmaktadır. Alanında ulusal ve uluslararası makaleleri, bildirileri yayınlanmıştır. Lüster, çini, fritli-sırçalı çamur, geleneksel Türk seramiği desenleri ile geleneksel çömlekçilik çalışma, araştırma alanlarındandır. İndirgen Pişirim Lüster Pigmentlerinin Sıraltına Uygulanması başlıklı patenti bulunmaktadır.



Assoc. Prof. Sedanur ATASOY

Eser Adı / Title | Yalnızlık / Loneliness

Boyutları / Dimensions | 1080 x 1528

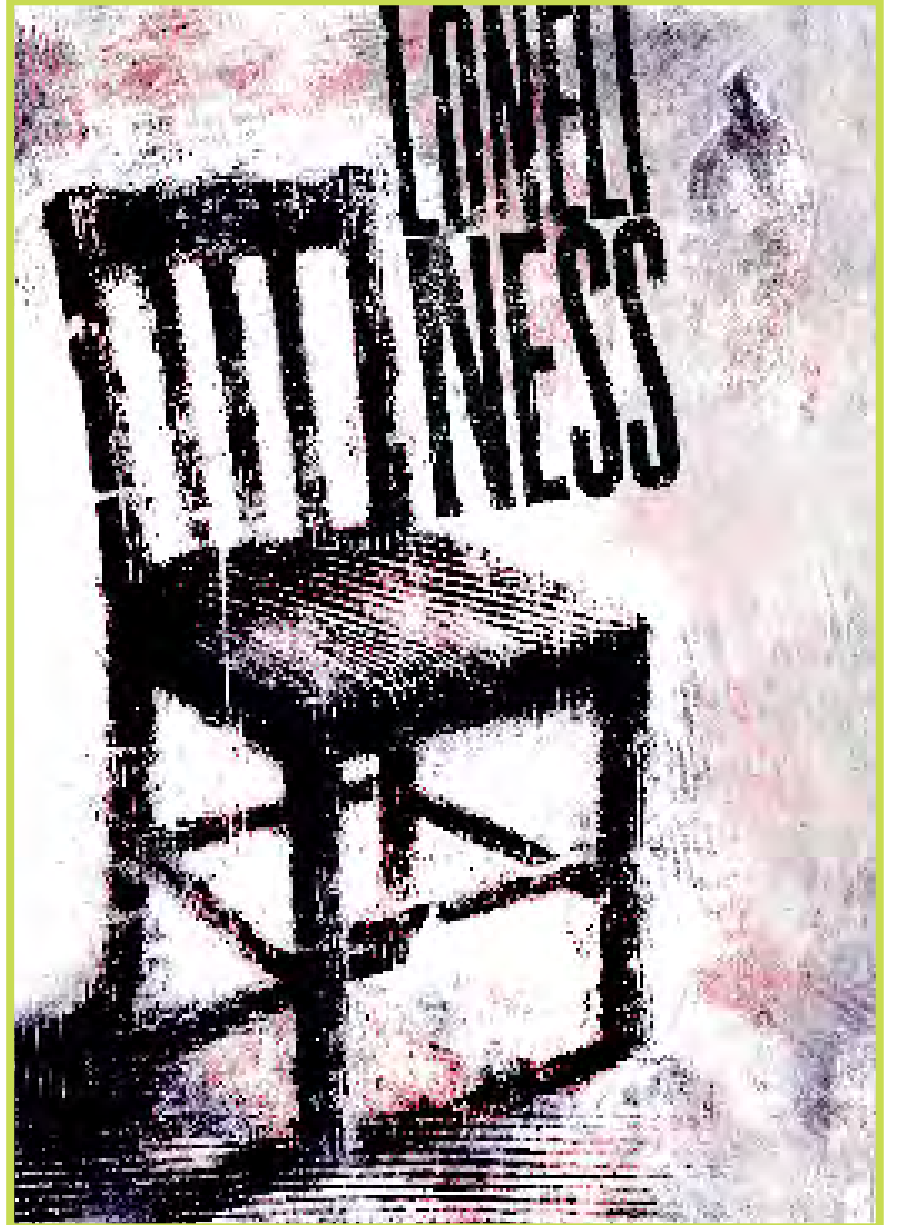
Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Dijital Tasarım 21x29,7 cm

Digital Design 21x29.7 cm

1983 yılında Trabzon'da doğdu. 2000 yılında Trabzon Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. Lisans eğitimini 2005 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümü / Grafik Yan Dalı'nda tamamladı. 2010 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nde Yüksek Lisansını tamamladı. 2018 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı'nda "Afiş Tasarımlarında Artırılmış Gerçeklik Uygulamaları" konulu Sanatta Yeterlik Tezini tamamladı. 2019 yılında Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'ne Dr. Öğr. Üyesi olarak, 2023 yılında ise Doçent olarak atandı. Kişisel sergileri dışında ayrıca ulusal ve uluslararası birçok sergiye, bilimsel toplantılara ve projelere katıldı. Özellikle Bilimsel İllüstrasyon, Dijital İllüstrasyon, Handmade Afişler, Artırılmış Gerçeklik Afişleri, Deneysel Fotoğrafçılık ve Reklam Fotoğrafçılığı üzerine çalışmalar yapmaktadır.



Assoc. Prof. Şeyma Müge İBA

Eser Adı / Title | Yükler

Boyutları / Dimensions | 12X22X10 cm

Yapım Yılı / Year | 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Stoneware, 1100°C Hand-shaped

1980 yılında İstanbul'da doğdu. Ön lisansını Sakarya Üniversitesi Seramik Bölümü'nde tamamladıktan sonra lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Heykel Ana Sanat dalında tamamladı. 2013-2018 yılları arasında Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde, 2018-2022 yılları arasında ise Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi El Sanatları Bölümü'nde öğretim görevlisi, 2022-2024 yılları arasında ise Dr. Öğretim Üyesi olarak çalıştı. Hala Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi El Sanatları Bölümü ile Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde Doçent olarak çalışmaktadır. Eserlerini ulusal ve uluslararası organizasyonlarda kişisel ve karma sergilerde sergilemiştir. Etkerlerinde kil, alçı, ahşap, polyester, seramik ve metal malzemelerini kullanmaktadır. Heykellerinin genel temasını arketipler, ritüeller, mitolojik kahramanlar, sanatsal yaratım süreçleri ve formlar biçimlendirmeler oluşturmaktadır. Form özümlemelerinin yanı sıra dijital çizimler de yapmaktadır. Aynı zamanda çağdaş heykel sanatı ile foto-manipülasyon, dijital heykel ve kolektif bilinçdışına işaret eden çalışmalar arasındaki ilişkileri de incelemektedir.



Assoc. Prof. Dr. Z. Sevgen Perker

Eser Adı / Title | Yuva / Nest

Boyutları / Dimensions | 1974 x 2962 Piksel / Pixel

Yapım Yılı / Year | 2012

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Dijital Fotoğraf / Digital Photograph

Bursa Uludağ Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü öğretim üyesi olan Doç. Dr. Z. Sevgen Perker, Uludağ Üniversitesi Mühendislik - Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü ve Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü mezunudur. Yüksek Lisans ve Doktora eğitimini Uludağ Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı'nda tamamlamıştır. Perker'in mimarlık alanında çeşitli akademik çalışma ve yayınları bulunmaktadır. Bunun yanı sıra fotoğraf ve dijital sanat alanında da eğitim, etkinlik ve sergilere katılan Doç. Dr. Z. Sevgen Perker'in "Mimarının Katmanları" başlıklı ilk kişisel fotoğraf sergisi 25 Kasım - 1 Aralık 2024 tarihleri arasında izlenime sunulmuştur. Perker, fotoğraf, görsel ve video üretmeye devam etmektedir.



Assoc. Prof. Dr. Z. Sevgen Perker

Eser Adı / Title | Saklambaç / Hide and Seek

Boyutları / Dimensions | 3621 x 2414 Piksel / Pixel

Yapım Yılı / Year | 2013

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Dijital Fotoğraf / Digital Photograph

Bursa Uludağ Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü öğretim üyesi olan Doç. Dr. Z. Sevgen Perker, Uludağ Üniversitesi Mühendislik - Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü ve Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü mezunudur. Yüksek Lisans ve Doktora eğitimini Uludağ Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı'nda tamamlamıştır. Perker'in mimarlık alanında çeşitli akademik çalışma ve yayınları bulunmaktadır. Bunun yanı sıra fotoğraf ve dijital sanat alanında da eğitim, etkinlik ve sergilere katılan Doç. Dr. Z. Sevgen Perker'in "Mimarının Katmanları" başlıklı ilk kişisel fotoğraf sergisi 25 Kasım - 1 Aralık 2024 tarihleri arasında izlenime sunulmuştur. Perker, fotoğraf, görsel ve video üretmeye devam etmektedir.



Havvanur SÜZEN

Eser Adı / Title | Scorpion

Boyutları / Dimensions | 30x60

Yapım Yılı / Year | 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Kaynak makinesi ve avuç taşlama makinesi kullanılarak yapıldı. 0.3 mm metal plaka kullanıldı. Kesme , modelleme ve kaynatma süreçleri ile gerçekleştirildi.

2004 yılında Konya'da doğdu. 2022 yılında Konya Çimento Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu. 2022 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde eğitime başladı. 3. Sınıf olarak lisansına devam ediyor. Eserlerini ulusal ve uluslararası organizasyonlarda sergilemiştir. Heykellerinde kil, alçı, polyester, seramik, ahşap ve metal malzemelerini kullanmaktadır. Heykellerinin genel temasını insan varlığı, mitoloji, sanatsal yaratım süreçleri ve kimliksizleştirme arzusu oluşturmaktadır. Heykelde form çözümlerinin yanı sıra yağlıboya, akrilik, seramik , desen ve dijital çizimler de yapmaktadır. Aynı zamanda çağdaş heykel sanatını destekleyerek toplumun içsel düşüncelerini sorgulatan çalışmalar oluşturmaktadır. Heykellerini yazdığı manifestolar ile desteklemektedir.



Koray KAÇAR

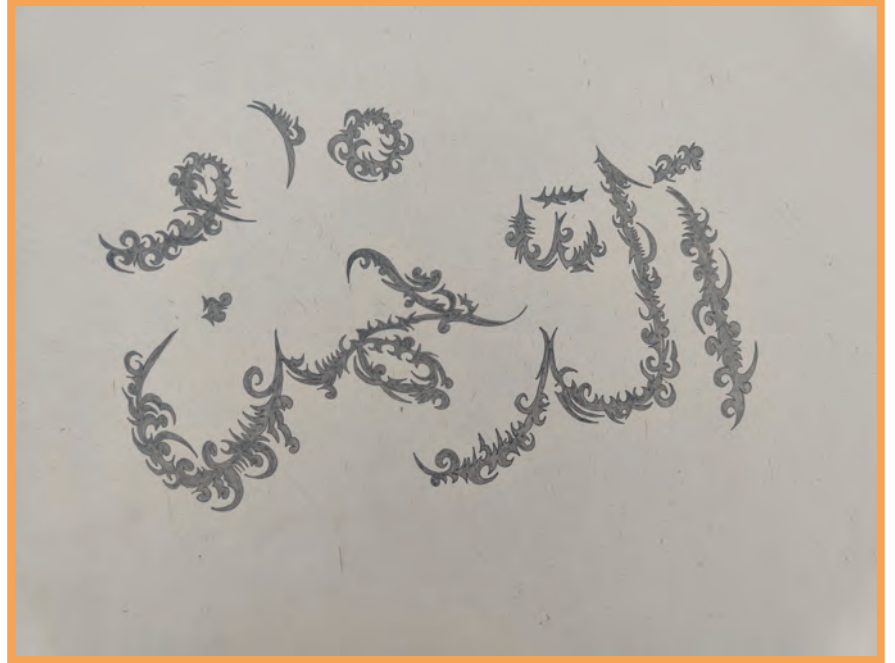
Eser Adı / Title | Er-Rahman

Boyutları / Dimensions | 30x50

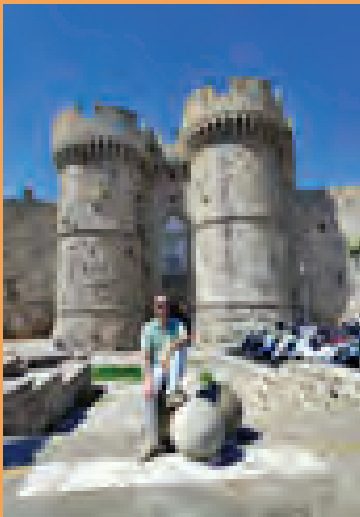
Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Kraft Kağıda kara kalem tekniği kullanılmıştır.



2013 yılında Trakya Üniversitesinden mezun oldum. O tarihten beri Milli Eğitim Bakanlığına bağlı çeşitli kurumlarda ve pozisyonlarda görev yapmaktayım.



Lect. Ali Ömür ULUSOY

Eser Adı / Title | Magna Familia

Boyutları / Dimensions | 25cm X 18cm

Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Dijital fotoğraf kolajı



Kocaeli Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü Öğretim Görevlisi. Pek çok tiyatro oyunu ve sinema filminin yanı sıra, animasyon, video art ve akademik projede yazar/yönetmen olarak çalıştı. Yayınlanmış dört kitabı ve uluslararası on bir ödülü bulunmaktadır.

Lect. Merve GÜLER

Eser Adı / Title | Çıkarım / Inference

Boyutları / Dimensions | 155 x 140 cm

Yapım Yılı / Year | 2015

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Tuval üzeri yağlı boya / Oil painting on canvas

Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu (2013). Yüksek lisans derecesini Hacettepe Üniversitesi ve Selçuk Üniversitesi Ortak Yüksek Lisans Programı'ndan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Dalı'ndan (2016) aldı. Doktora derecesini de KTO Konya Karatay Üniversitesi'nde Mimarlık Ana Bilim Dalı'nda (2024) aldı. Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı (2014-2015). Yozgat Bozok Üniversite'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı (2018). Yozgat Bozok Üniversitesi Boğazlıyan Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı'nda görevine devam etmektedir. Temel çalışma alanları; iç mimarlık, iç mimarlık ve çevre tasarımı ve mimarlık, güzel sanatlar, sanat, tasarım



Lect. Merve GÜLER

Eser Adı / Title | Orman / Forest

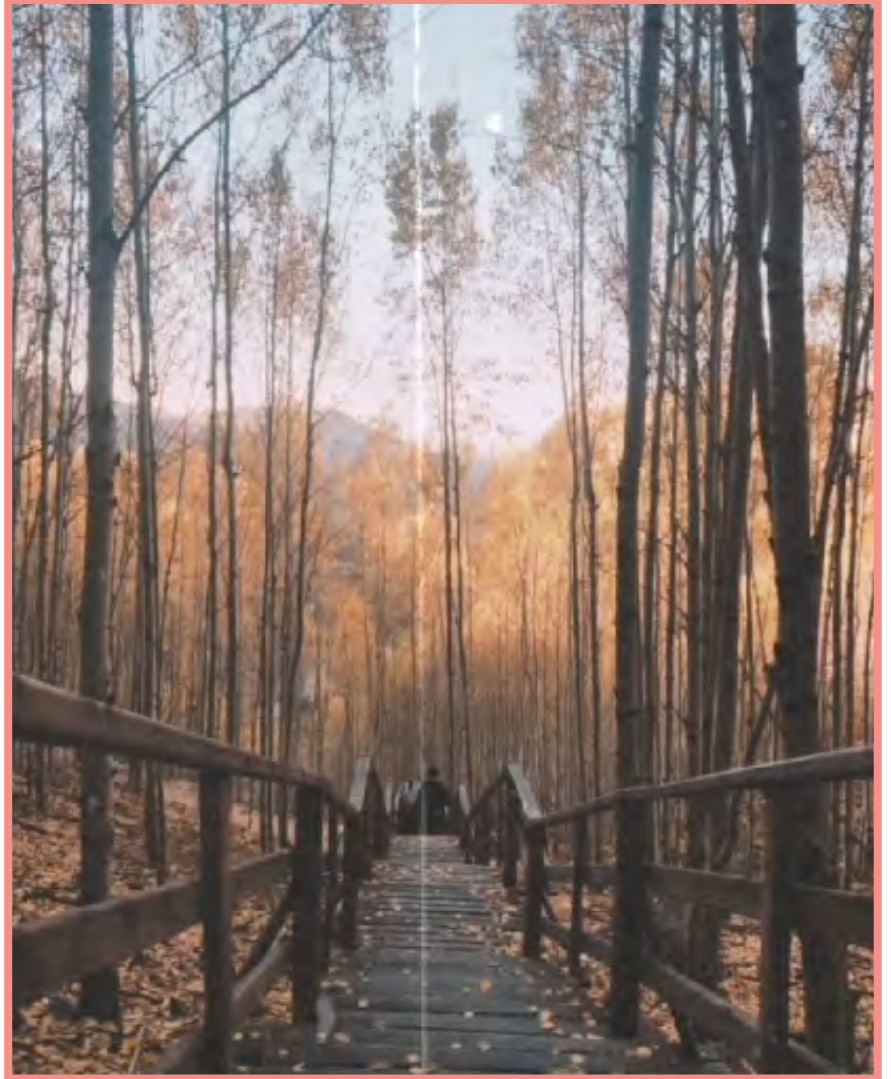
Boyutları / Dimensions |

Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Dijital Fotoğraf

Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu (2013). Yüksek lisans derecesini Hacettepe Üniversitesi ve Selçuk Üniversitesi Ortak Yüksek Lisans Programı'ndan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Dalı'ndan (2016) aldı. Doktora derecesini de KTO Konya Karatay Üniversitesi'nde Mimarlık Ana Bilim Dalı'nda (2024) aldı. Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı (2014-2015). Yozgat Bozok Üniversite'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı (2018). Yozgat Bozok Üniversitesi Boğazlıyan Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı'nda görevine devam etmektedir. Temel çalışma alanları; iç mimarlık, iç mimarlık ve çevre tasarımı ve mimarlık, güzel sanatlar, sanat, tasarım



Assoc. Prof. Metin KAR

Eser Adı / Title | Erk, ahlât taşı

Boyutları / Dimensions | 57cm, 40x15

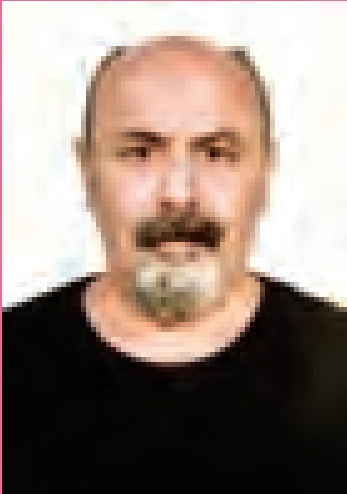
Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Taş



Kocaeli Üniversitesi



Eser Adı / Title | n(ex)t

Boyutları / Dimensions | 24cm X 20cm

Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Dijital fotoğraf kolajı



Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Tiyatro bölümünde lisansını tamamladıktan sonra, burslu olarak girdiği Bahçeşehir Üniversitesi, İleri Oyunculuk bölümünde yüksek lisans derecesini aldı. Ardından Kocaeli Üniversitesi Disiplinlerarası Sahne Sanatları doktora programına devam etti. Birçok projede yönetmen ve oyuncu olarak görev aldı. Öğretim görevlisi olarak oyunculuk, sahne uygulama ve diksiyon gibi dersleri verdi.

Lect. Recep TETİR

Eser Adı / Title | Düz / Flat

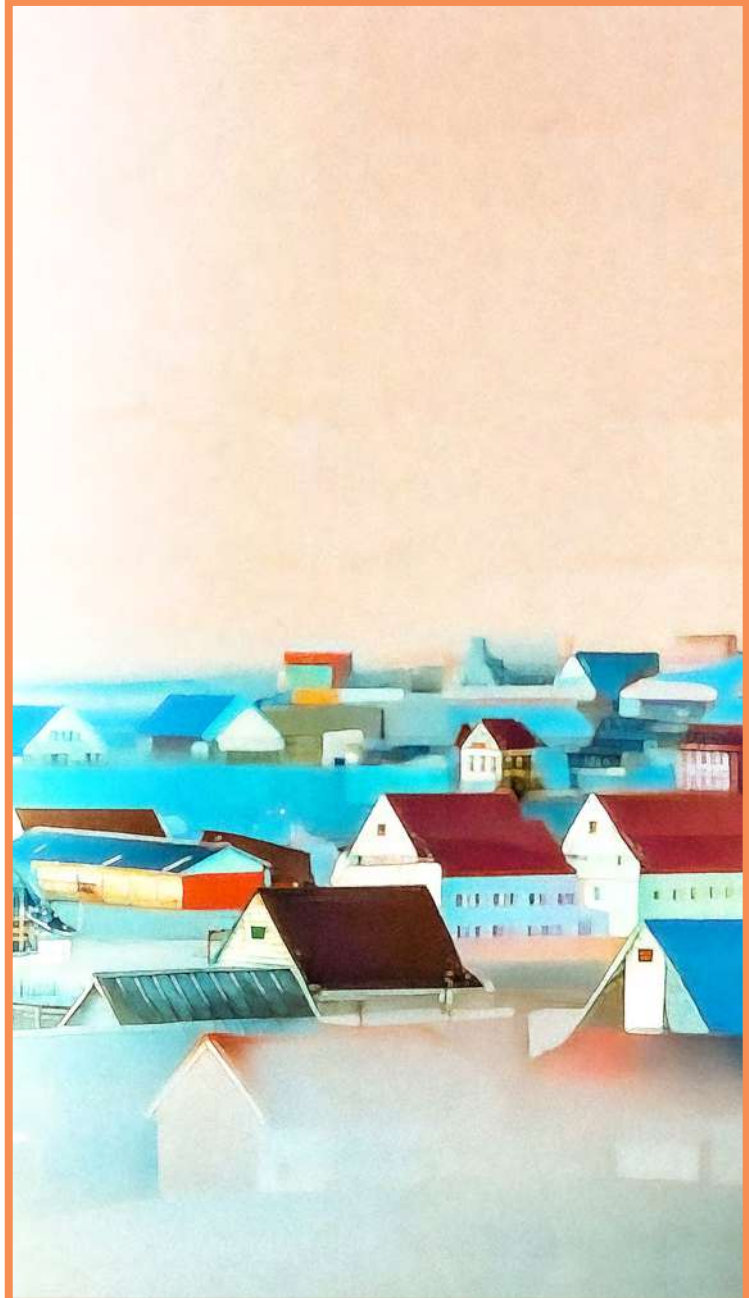
Boyutları / Dimensions | 2160x3840 px

Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Dijital Tasarım / Digital Design

Lisans eğitimini Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesinde tamamladı. Yüksek Lisans Eğitimini Necmettin Erbakan Üniversitesinde tamamladı. 2019 yılında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Bor Halil Zöhre Ataman Meslek Yüksekokulu, Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak başladı. Birçok sergi ve kongrede düzenleme kurulunda görev aldı. Grafik Tasarım, İllüstrasyon, Fotoğrafçılık üzerine dersler vermektedir.



Lect. Recep TETİR

Eser Adı / Title | Ters / Reverse

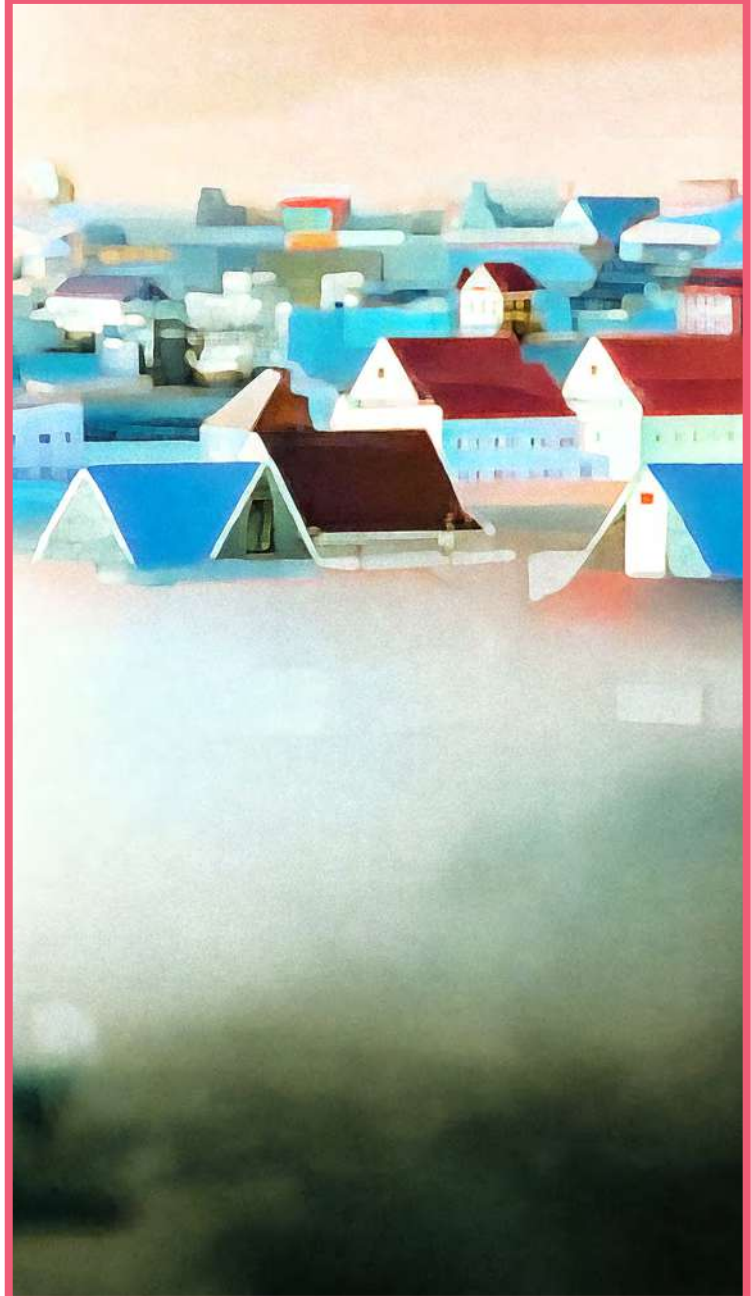
Boyutları / Dimensions | 2160x3840 px

Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Dijital Tasarım / Digital Design

Lisans eğitimini Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesinde tamamladı. Yüksek Lisans Eğitimini Necmettin Erbakan Üniversitesinde tamamladı. 2019 yılında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Bor Halil Zöhre Ataman Meslek Yüksekokulu, Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak başladı. Birçok sergi ve kongrede düzenleme kurulunda görev aldı. Grafik Tasarım, İllüstrasyon, Fotoğrafçılık üzerine dersler vermektedir.



Nilay AKBAYTÜRK

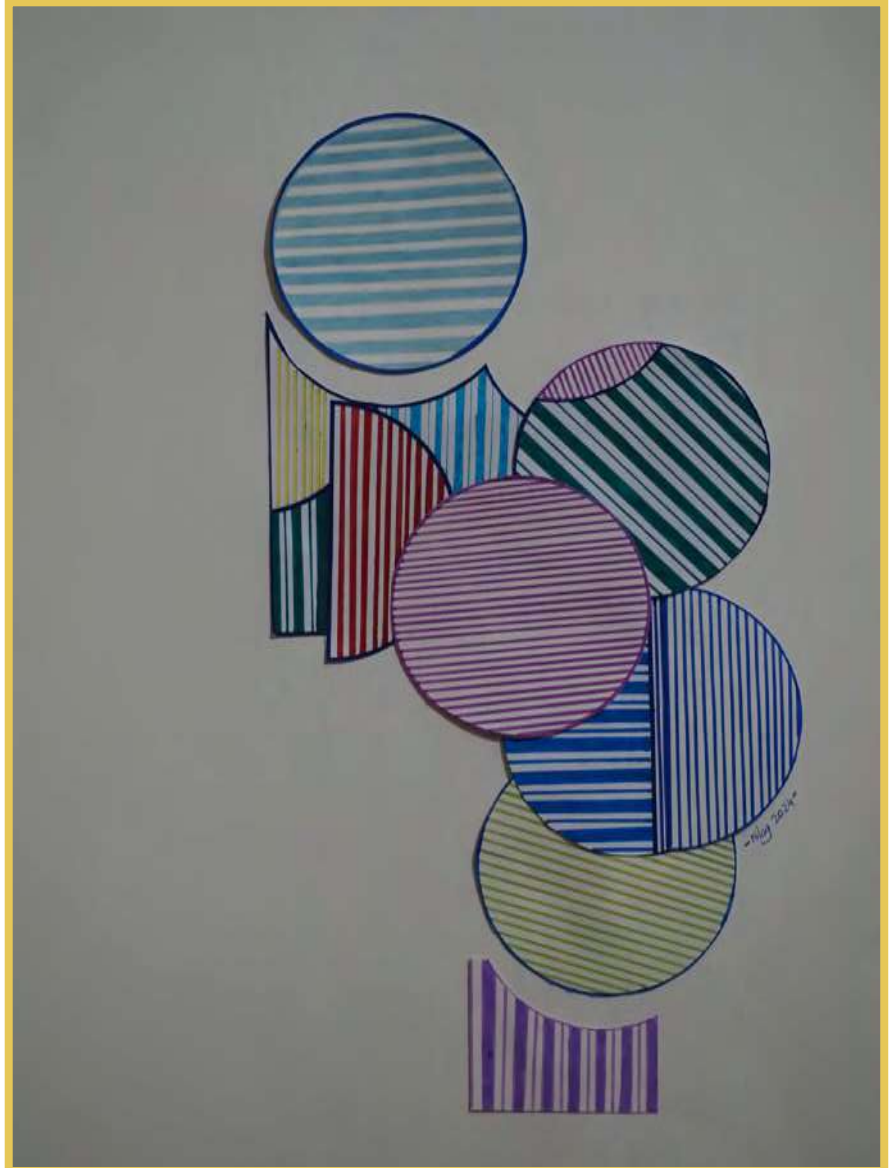
Eser Adı / Title | Yağmur

Boyutları / Dimensions | 44x28 cm

Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Kağıt üzerine karışık teknik.



Nilay Akbaytürk, 1984 yılında Trabzon'da doğdu. Karadeniz Teknik Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun olduktan sonra Giresun Üniversitesi'nde Resim ve Baskı sanatları yüksek lisans eğitimini tamamladı. Sanatında zaman, bellek, ışık kavramları üzerinden kişisel anlatıları vurgulamaktadır. Sanat ve tasarım alanında çalışmalar yapmaya devam etmektedir.

Prof. Dr. Valide PAŞAYEVA

Eser Adı / Title | “Köşeler”/”Corners”

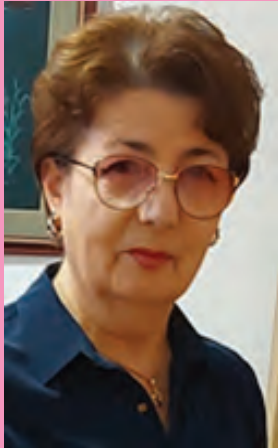
Boyutları / Dimensions | 34x50 cm

Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Dijital

1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesinde Doktora eğitimini tamamladı. 1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dekoratif-Tatbiki Sanatlar Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı. 1999' dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



Arş. Gör. Beyzanur KARAKUŞ

Eser Adı / Title | Range of Consciousness

Boyutları / Dimensions | 19 x 13 cm

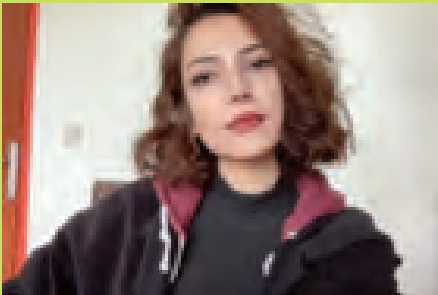
Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Bristol Üzerine Karışık Teknik



2019 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Lisans öğrenimini tamamladı. Aynı yıl Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Yüksek Lisans öğrenimine başladı. 2022 yılında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik, Resim ve Baskı Anasanat Dalında Araştırma Görevlisi kadrosuna atandı. Şu an görevine devam etmektedir.



Res. Asist. Mert BARLAS

Eser Adı / Title | Fictional Refuges- III

Boyutları / Dimensions | 50x70 cm

Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Dijital Tasarım

1979 yılında Ankara'da doğdu. 2005 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünden mezun oldu. 2010 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi programında yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2012-2019 yılları arasında Gazi Üniversitesi Heykel Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2019 yılında Hacettepe Üniversitesi Heykel Anasanat dalında sanatta yeterlik derecesini aldı. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde görevine devam etmektedir.



Res. Asist. Mert BARLAS

Eser Adı / Title | Bunker

Boyutları / Dimensions | 50x70 cm

Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Dijital Tasarım

1979 yılında Ankara'da doğdu. 2005 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünden mezun oldu. 2010 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi programında yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2012-2019 yılları arasında Gazi Üniversitesi Heykel Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2019 yılında Hacettepe Üniversitesi Heykel Anasanat dalında sanatta yeterlik derecesini aldı. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde görevine devam etmektedir.



Res. Asist. Mustafa MERDİN

Eser Adı / Title | “Yapay Çöplük”

Boyutları / Dimensions | 50x50

Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Dijital

Mustafa Merdin 1992 yılında Ankara'da doğdu, lisans eğitimini Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim Tasarım bölümünde tam burslu olarak tamamladı. Mezun olduktan sonra farklı ajanslarda grafik ve video tasarımcısı olarak çalıştı. 2018 yılında KTO Karatay Üniversitesi İletişim ve Tasarım bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı bu sırada yüksek lisansını Grafik Tasarımı bölümünde yaptı. Yüksek lisansını tamamladıktan sonra Selçuk Üniversitesi Reklamcılık anabilim dalında doktora eğitimine başladı. 2022-2024 yılları arasında Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi ve İletişim ve Tasarım bölümünde Araştırma görevlisi olarak görev yaptı. 2024 Şubat ayından itibaren Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Res. Asist. Tuba ŞEVGİN

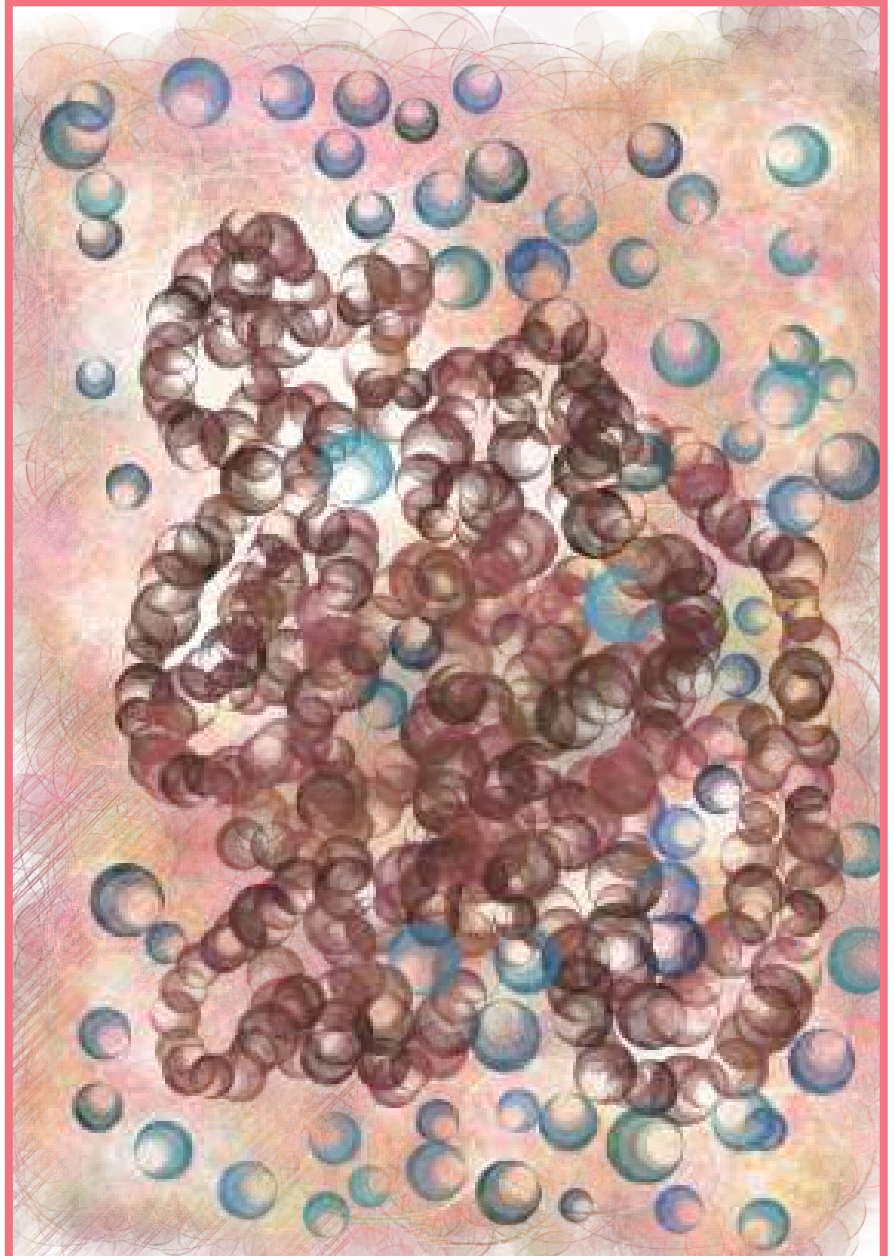
Eser Adı / Title | KarmaŐa

Boyutları / Dimensions | 24x27

Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Dijital



2017 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Resim İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2019 yılında Gazi Üniversitesi, Resim - İş Eğitimi bölümünde yüksek lisansına başlayıp 2021 yılında tamamladı. Akabinde Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim - İş Eğitimi dalında doktora eğitimine başladı. 2020 senesinde Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümüne Arş. Gör. olarak atandı. Halen aynı kurumda çalışmaya devam etmektedir.

Res. Asist. Tuba ŞEVGİN

Eser Adı / Title | Natürmort

Boyutları / Dimensions | 20x25

Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Karakalem



2017 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Resim İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2019 yılında Gazi Üniversitesi, Resim - İş Eğitimi bölümünde yüksek lisansına başlayıp 2021 yılında tamamladı. Akabinde Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim - İş Eğitimi dalında doktora eğitimine başladı. 2020 senesinde Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümüne Arş. Gör. olarak atandı. Halen aynı kurumda çalışmaya devam etmektedir.

Semih DELİL

Eser Adı / Title | Don't look down on me

Boyutları / Dimensions | 30cm x 30 cm

Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Dijital teknik karışık medya

1982 yılında Ankara'da doğmuştur. Lise, Üniversite, Yüksek lisans ve Sanatta yeterlilik eğitimini grafik tasarımı ile grafik eğitimi üzerine tamamlamıştır. Üniversite eğitimi süresince ve sonrasında animasyon ve tasarım yarışmalarında başarılar kazanmıştır. Halen akademisyen olarak çalışmaktadır. Aynı zamanda freelance tasarım çalışmalarına devam etmektedir.



Sümeyye AKYOL

Eser Adı / Title | Buradayım

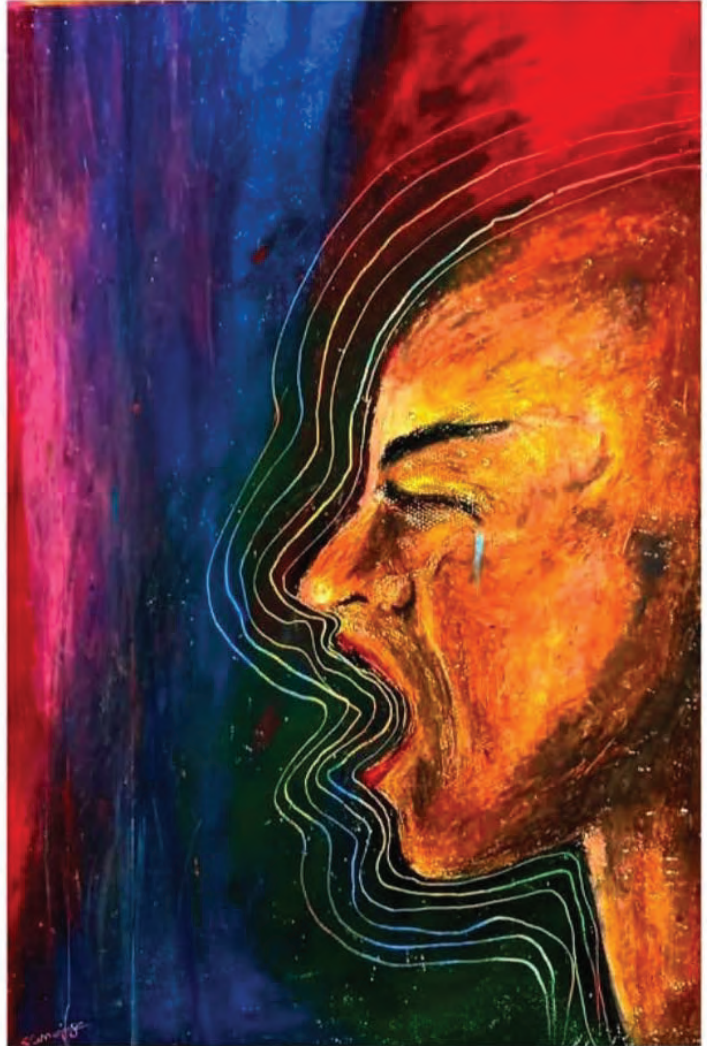
Boyutları / Dimensions | 35x50

Yapım Yılı / Year | 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Kağıt üzerine pastel boya

Lisans : Batman Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi Resim bölümü
Yüksek lisans : Batman Üniversitesi
Resim bölümü
Batman Üniversitesi bünyesinde
(Kadının Tonları) isimli ilk kişisel sergi



Sümeyye AKYOL

Eser Adı / Title | Varoluş

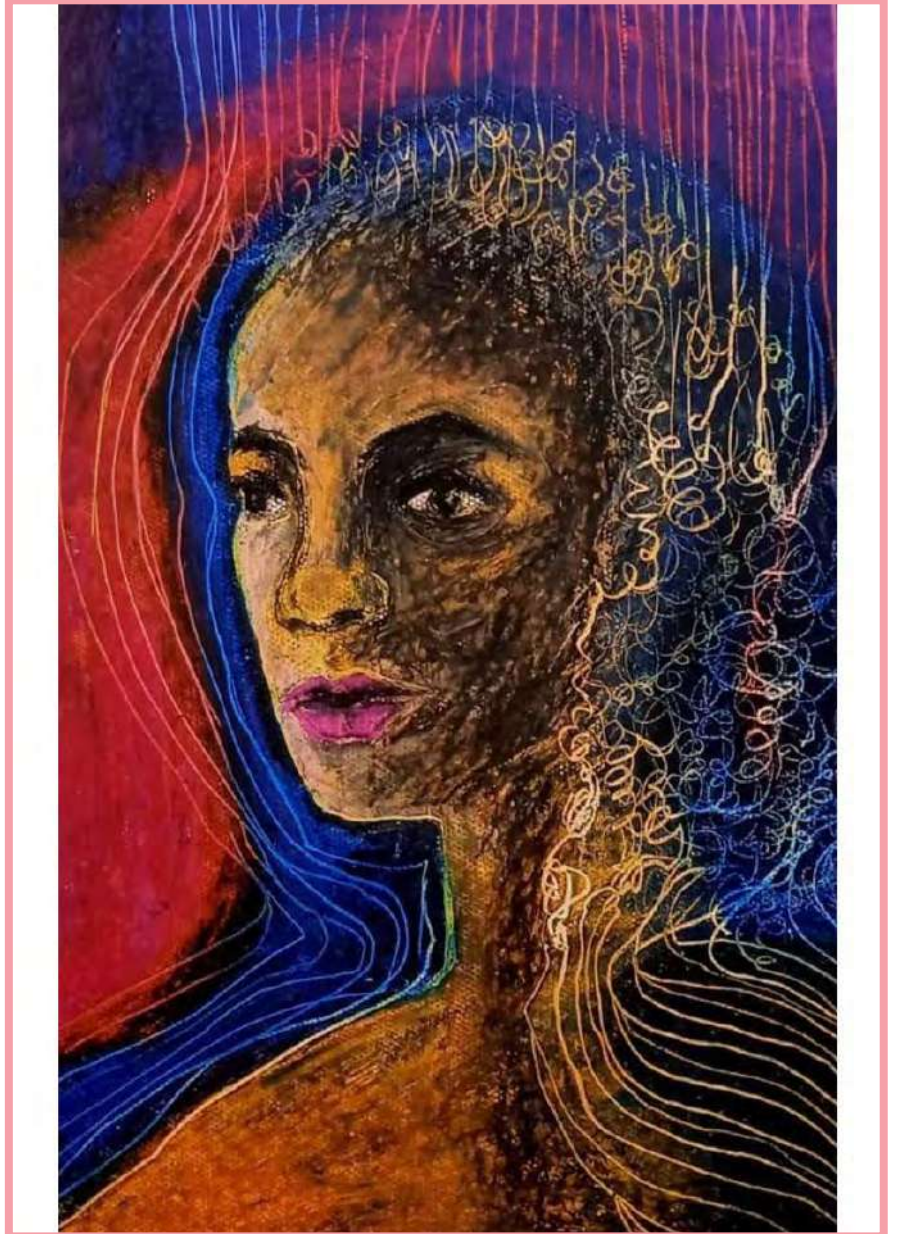
Boyutları / Dimensions | 35x50

Yapım Yılı / Year | 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Kağıt üzerine pastel boya

Lisans : Batman Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi Resim bölümü
Yüksek lisans : Batman Üniversitesi
Resim bölümü
Batman Üniversitesi bünyesinde
(Kadının Tonları) isimli ilk kişisel sergi



Yağmur SÖKER

Eser Adı / Title | Genesis'te Bir An

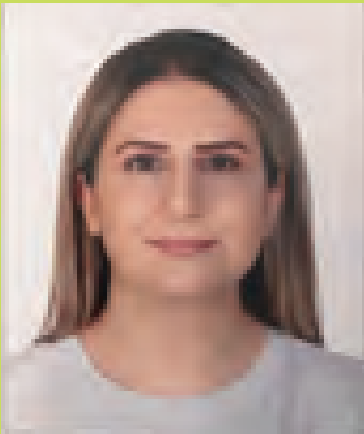
Boyutları / Dimensions | 34 x 26 cm (yaklaşık)

Yapım Yılı / Year | 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Dijital Fotoğraf, 300 dpi

Yağmur Söker, İstanbul Gelişim Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden mezun olduktan sonra Haliç Üniversitesi'nde İç Mimarlık Tezli Yüksek Lisans programını tamamladı. Şu anda İstanbul Teknik Üniversitesi'nde Sanat Tarihi Yüksek Lisans öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir.



Assoc. Prof. Yeşim AYDOĞAN

Eser Adı / Title | it IX

Boyutları / Dimensions | 45 cm x 55 cm

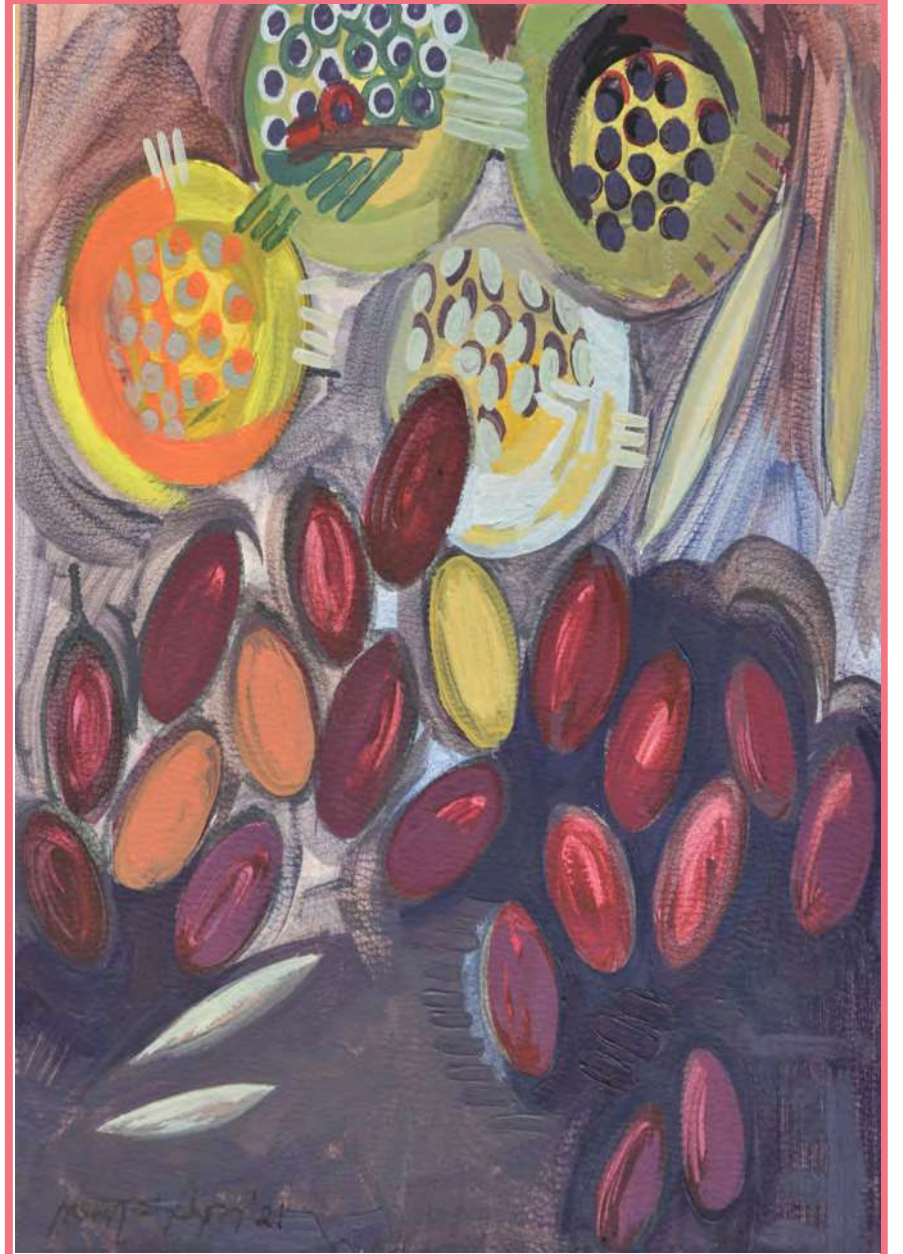
Yapım Yılı / Year | 2021

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Kağıt Üzerine Yağlıboya

2011 yılında lisans eğitimini İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İř Öğretmenliğinde, 2015 yılında yüksek lisans eğitimini İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde ve doktora eğitimini ise 2020 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde tamamlamıştır. Bununla birlikte 2021 yılında Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Kültürel Miras ve Turizm programından mezun olmuştur.

Akademik mesleki yaşamına 2017'de İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak başlamış, 2020 yılında Öğretim Görevlisi Doktor, 2021 yılında Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmıştır. 2022 yılı itibariyle ise aynı bölümde Doçent Doktor olarak görev yapmaya devam etmektedir. Sanatçının ulusal ve uluslararası birçok yayın ve sergi çalışmaları bulunmakta olup, akademik faaliyetlerine devam etmektedir.



VIII. ULUSLARARASI JURİLİ

KARMA SANAT

Sergisi



**Son Eser
Gönderim Tarihi**
09 ARALIK 2024



**ISBN'li Sergi Kataloğu
Yayın Tarihi**
23 ARALIK 2024



**Sergi
Tarihi**
16 - 20 ARALIK



ASES

ACADEMY OF SCIENTIFIC AND
EDUCATIONAL STUDIES

ISBN 978-625-95560-2-4
ASES PUBLICATIONS
23.12.2024