

VII. INTERNATIONAL JURIED ART MIXED EXHIBITION

EXHIBITION
CATALOG



ASES
ACADEMY OF SCIENTIFIC AND
EDUCATIONAL STUDIES



COPYRIGHT©2024

**BYASES CONGRESS ORGANIZATION PUBLISHING
COMPANY**

**LIMITED ALL RIGHTS RESERVED. NO PART OF THIS
PUBLICATION MAY BE REPRODUCED, DISTRIBUTED
OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS,
INCLUDING PHOTO COPYING, RECORDING OR OTHER**

**ELECTRONIC OR MECHANICAL METHODS,
WITHOUT THE PRIOR WRITTEN PERMISSION OF THE
PUBLISHER, THE CASE OF BRIEF QUOTATION
EMBODIED IN CRITICAL REVIEWS AND CERTAIN
OTHER NONCOMMERCIAL USES PERMITTED BY
COPYRIGHT LAW.**

**ASES CONGRESS ORGANIZATION PUBLISHING ® IT IS
RESPONSIBILITY OF THE AUTHOR TO ABIDE BY THE
PUBLISHING ETHICS RULES.**

ASES PUBLICATIONS-2024©

ISBN 978-625-95080-9-2



CURATOR

**Assoc. Prof. AYSEGUL TURK
Dr. ASSIA ALLAoui
Lect. TAHSIN BOZDAG**

SCIENCE BOARD

**Prof. Dr. AYSE ASLIHAN EROGLU
ATATURK UNIVERSITY (TURKEY)**

**Prof. Dr. HATICE FERIHA AKPINARLI
ANKARA HACI BAYRAM VELI UNIVERSITY (TURKEY)**

**Prof. Dr. MOHAMMAD WAHEEB
THE HASHEMITE UNIVERSITY (JORDAN)**

**Prof. Dr. QASIM HAJIYEV
AZERBAIJAN NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES
(AZERBAIJAN)**

**Prof. Dr. A.S. VIOLET LEAVES
INTERNATIONAL BALKAN UNIVERSITY (MAKEDONYA)**

**Assoc. Prof. AYSE SEZER
BILECIK SEYH EDEBALI UNIVERSITY (TURKEY)**

**Assoc. Prof. DERYA SAHIN
INÖNU UNIVERSITY (TURKEY)**

**Assoc. Prof. DERYA UZUN AYDIN
Assoc. Prof. Dr. C.VIJAI
VEL TECH RANGARAJAN DR. SAGUNTHALA R&D INSTITUTE OF
SCIENCE AND TECH (INDIA)**

**Assoc. Prof. IPEK FATMA CEVIK
USKUDAR UNIVERSITY (TURKEY)**

**Assoc. Prof. NAZAN DUZ
USAK UNIVERSITY (TURKEY)**

**Assoc. Prof. SOFO TAVADZE
BATUMI ART STATE UNIVERSITY (GEORGIA)**

**Assoc. Prof. VICTORIA ROCACIUC
INSTITUTE OF CULTURAL HARITAGE (MOLDOVA)**

**MAJA VIZJAK
FACULTY OF ECONOMICS AND TOURISM (CROATIA)**

İÇİNDEKİLER

1

Assist. Prof. Ahmet GEDİK

2

Assist. Prof. Ahmet GEDİK

3

Assist. Prof. Deniz ÖZESKİCİ

4

Assist. Prof. Yıldırım Onur ERDİREN

5

Assist. Prof. Yıldırım Onur ERDİREN

6

Assist. Prof. Zehra PALA YAVUZYİĞİT

7

Assoc. Prof. Müge ERTEMLİ

8

Assoc. Prof. Özlem KUM

9

Assoc. Prof. Zehra Sevgen PERKER

10

Assoc. Prof. Zehra Sevgen PERKER

11

Dr. Lect. Pınar ÇINAR

12

Gamze KILINÇ

13

Gülay KOTAN



14

Hale YILDIRIM

15

İlker SARI

16

Lect. Ahmet UZUNER

17

Mustafa TÜRKER

18

Mustafa TÜRKER

19

Prof. Dr. Valide PAŞAYEVA

20

Rest. Assist. Sema ÖZKESİCİ

21

Rest. Assist. Tutku Ceren AKÇAM

22

Rest. Assist. Tutku Ceren AKÇAM

23

Selda NERGİZ

24

Selda NERGİZ

25

Semih DELİL

26

Yasemin DEDEOĞLU

Assist. Prof. Ahmet GEDİK

Eser Adı / Title

Kelime-i Tevhid

Boyutları / Dimensions:

14x22 cm.

Yapım Yılı / Year

2024



Teknik Bilgiler ve Malzeme/ Technique and Material

Âharlı kağıda sülüs -
nesih karalama



Kastamonu Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. Hüsnuhattan rika, nesih ve sülüs hatlarını meşketmiştir. Bazı karma sergilerde eserleri sergilenmiştir. Hat sanatı tarihi ve Türk İslam kitabeleri üzerine çeşitli araştırmaları vardır.

Assist. Prof. Ahmet GEDİK

Eser Adı / Title

Şeyyebetnî Hûd (Hadis) 2

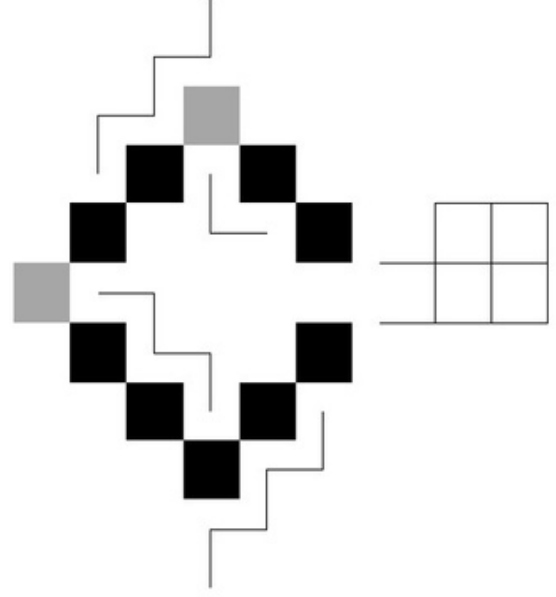
Boyutları / Dimensions:

Yapım Yılı / Year

2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme/ Technique and Material

Makılî hat ile dijital
tasarım



Kastamonu Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. Hüsnehattan rik'a, nesih ve sülüs hatlarını meşketmiştir. Bazı karma sergilerde eserleri sergilenmiştir. Hat sanatı tarihi ve Türk İslam kitabeleri üzerine çeşitli araştırmaları vardır.

Assist. Prof. Deniz ÖZESKİCİ

Eser Adı / Title

İsimsiz / nameless

Boyutları / Dimensions:

30x30 cm

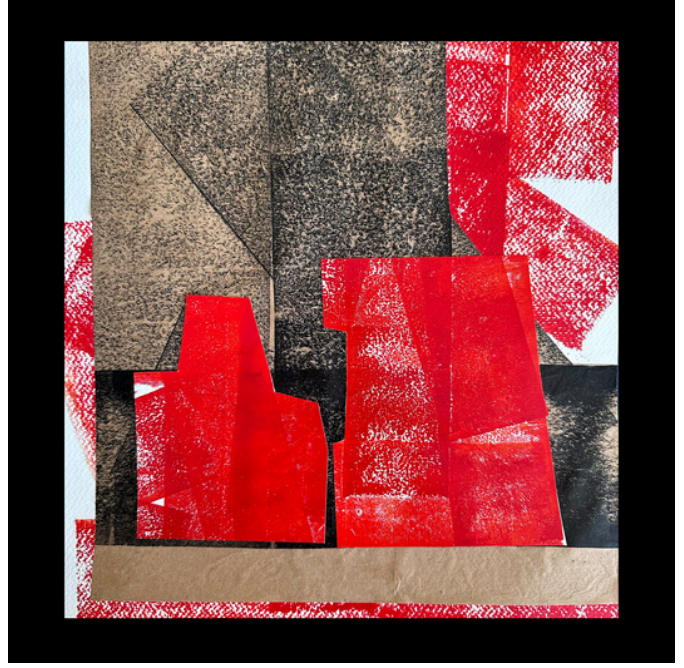
Yapım Yılı / Year

2024

**Teknik Bilgiler ve Malzeme/
Technique and Material**

Karışık Teknik /

Mixed Tecnique



2009 yılında Niğde Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Lisans programından mezun oldu. 2014 yılında Niğde Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2014 yılında Niğde Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2018 yılında Erasmus eğitim hareketliliği kapsamında Helsinki Aalto Üniversitesi'nde bir dönem eğitim aldı. 2014 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda başladığı doktora eğitimini ve araştırma görevliliğini 2021 yılında tamamladı. Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar bölümünde doktor öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası sergilere katılan Özeskici'nin bir ödülü bulunmaktadır.

Assist. Prof. Yıldırım Onur ERDİREN

Eser Adı / Title
Soyut Kompozisyon

Boyutları / Dimensions:
25x30 cm

Yapım Yılı / Year
2024

**Teknik Bilgiler ve Malzeme/
Technique and Material**
Tuval üzerine akrilik



Ressam Şükrü Erdiren'in torunu olan Yıldırım Onur Erdiren, 2008 yılında Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümünü, 2010 yılında ise Yeditepe Üniversitesi Plastik Sanatlar Yüksek Lisans programını başarıyla tamamlamıştır. Öğrenim hayatı boyunca Türk Resim tarihinin önemli ustaları ve felsefecilerinden eğitim almış, kendilerinin beğeni ve takdirlerini kazanmıştır. 2019 yılında Maltepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Felsefe Bölümünde “Estetik Bağlamında Resim Sanatının Alımlanmasında Özgürlüğün Biçimleri” başlıklı tez çalışmasıyla doktora derecesini almıştır. 2013 yılında Marmara Üniversitesi'nde misafir öğretim görevlisi olarak ders vermeye başlayan Erdiren, 2016 yılından itibaren Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak çalışma hayatına devam etmektedir.

Assist. Prof. Yıldırım Onur ERDİREN

Eser Adı / Title

Soyut Kompozisyon

Boyutları / Dimensions:

25x30 cm

Yapım Yılı / Year

2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme/ Technique and Material

Tuval üzerine akrilik



Ressam Şükrü Erdiren'in torunu olan Yıldırım Onur Erdiren, 2008 yılında Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümünü, 2010 yılında ise Yeditepe Üniversitesi Plastik Sanatlar Yüksek Lisans programını başarıyla tamamlamıştır. Öğrenim hayatı boyunca Türk Resim tarihinin önemli ustaları ve felsefecilerinden eğitim almış, kendilerinin beğeni ve takdirlerini kazanmıştır. 2019 yılında Maltepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Felsefe Bölümünde “Estetik Bağlamında Resim Sanatının Alımlanmasında Özgürlüğün Biçimleri” başlıklı tez çalışmasıyla doktora derecesini almıştır. 2013 yılında Marmara Üniversitesi'nde misafir öğretim görevlisi olarak ders vermeye başlayan Erdiren, 2016 yılından itibaren Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak çalışma hayatına devam etmektedir.

Assist. Prof. Zehra PALA YAVUZYİĞİT

Eser Adı / Title
ZİLİ

Boyutları / Dimensions:
25*30 cm

Yapım Yılı / Year
2024

**Teknik Bilgiler ve Malzeme/
Technique and Material**

Bezayağı ve Zili Dokuma



Özgeçmiş / Biography: Erzurum'da doğdu. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden (Geleneksel Türk Sanatları Bölümü) dereceyle mezun oldu. Selçuk Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. Doktora eğitimini Selçuk Üniversitesi Tasarım programında tamamladı. Kocaeli Üniversitesi'nde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır. Ulusal ve Uluslararası düzeyde kongre ve sergilere katılmıştır. 4 Kişisel sergisi bulunmaktadır.

Assoc. Prof. Müge ERTEMLİ

Eser Adı / Title

İsimsiz

Boyutları / Dimensions:

70x70 cm

Yapım Yılı / Year

2024



Teknik Bilgiler ve Malzeme/ Technique and Material

Dijital resim



Doç. Dr. Müge Ertemli; Mimar Sinan Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümünde lisans eğitimi tamamlamıştır. Sonrasında ise Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Bölümü, Yapı Fiziği ve Malzeme Programı ile birlikte Yeditepe Üniversitesi Plastik Sanatlar Programı olmak üzere yüksek lisans eğitimini disiplinlerarası iki farklı alanda çalışarak bir adım öteye taşımış ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık programında doktora eğitimini başarıyla tamamlayarak akademisyenliğe devam etmiştir.

1998 yılında Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde akademisyenliğe başlayan Ertemli, 2011 ile 2014 tarihleri arasında İstanbul Gedik Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi'nde kurucu öğretim üyeliği, Dekan Yardımcılığı ve bölüm başkanı görevlerinde bulunmuş, 2014 yılından bu yana ise Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'ne bağlı Gemi ve Yat Tasarımı Bölümü bünyesinde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Sanat, mekân, tasarım ile deniz araçları iç mekân malzemeleri konularında araştırmalar yapan Ertemli, bilimsel ve sanatsal çalışmalarını farklı disiplinlerin iletişimi ölçeğinde sürdürmektedir.

Assoc. Prof. Özlem KUM

Eser Adı / Title

Water is Life

Boyutları / Dimensions:

50x70 cm

Yapım Yılı / Year

2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme/ Technique and Material

Dijital Afiş Tasarımı



Özgeçmiş / Biography: Mersin/Silifke doğumlu olan Özlem KUM, 2008 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi grafik bölümünde lisans eğitimini, 2011 yılında aynı üniversitede yüksek lisans eğitimini, 2021 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü - Medya Tasarımı ana sanat dalında sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır. Bir çok karma-kişisel sergi, akademik faaliyetlere katılım sağlayarak 2011 yılından bu yana Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi bünyesinde akademik hayatına devam etmektedir

Eser Adı / Title

Pembe / Pink

Boyutları / Dimensions:

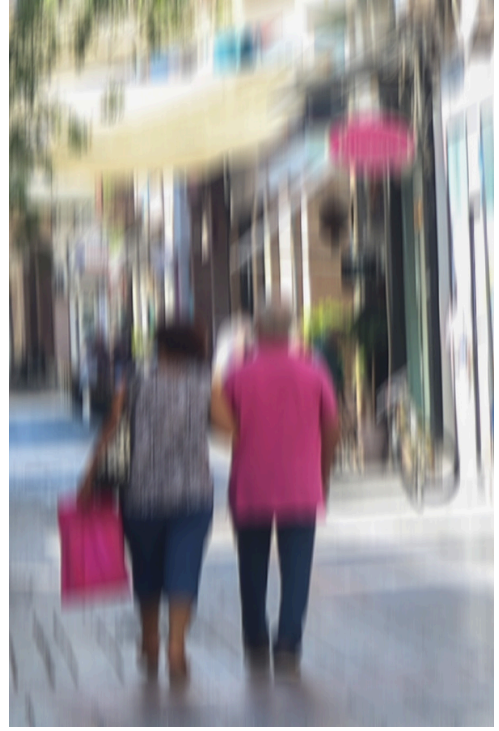
2000 x 3000 piksel

Yapım Yılı / Year

2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme/ Technique and Material

Dijital Fotoğraf & Manipölasyon



Bursa Uludağ Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü öğretim üyesi olan Doç. Dr. Zehra Sevgen PERKER, Uludağ Üniversitesi Mühendislik - Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü ve Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü mezunudur. Yüksek Lisans ve Doktora eğitimini Uludağ Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı'nda tamamlamıştır. Doç. Dr. Zehra Sevgen PERKER'in mimarlık alanında çeşitli akademik çalışma ve yayınları bulunmaktadır. Bunun yanı sıra fotoğraf ve dijital sanat alanında da çeşitli eğitim, etkinlik ve sergilere katılan Doç. Dr. Zehra Sevgen PERKER halen, başta mimari olmak üzere, çeşitli konularda fotoğraf, dijital fotoğraf, dijital görsel ve dijital video üretmeye devam etmektedir.

Assoc. Prof. Zehra Sevgen PERKER

Eser Adı / Title

Yüzde Elli / Fifty Percent

Boyutları / Dimensions:

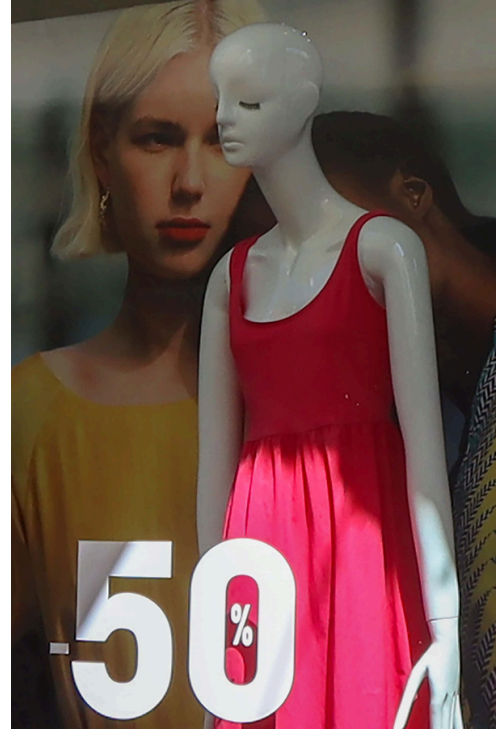
2000 x 3003 piksel

Yapım Yılı / Year

2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme/ Technique and Material

Dijital Fotoğraf & Manipölasyon



Bursa Uludağ Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü öğretim üyesi olan Doç. Dr. Zehra Sevgen PERKER, Uludağ Üniversitesi Mühendislik - Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü ve Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü mezunudur. Yüksek Lisans ve Doktora eğitimini Uludağ Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı'nda tamamlamıştır. Doç. Dr. Zehra Sevgen PERKER'in mimarlık alanında çeşitli akademik çalışma ve yayınları bulunmaktadır. Bunun yanı sıra fotoğraf ve dijital sanat alanında da çeşitli eğitim, etkinlik ve sergilere katılan Doç. Dr. Zehra Sevgen PERKER halen, başta mimari olmak üzere, çeşitli konularda fotoğraf, dijital fotoğraf, dijital görsel ve dijital video üretmeye devam etmektedir.

Dr. Lect. Pinar ÇINAR

Eser Adı / Title

Angels painted black
(Melekler siyaha boyandı)

Boyutları / Dimensions:

150x200 cm

Yapım Yılı / Year

2024



Teknik Bilgiler ve Malzeme/ Technique and Material

Temel dikim teknikleri, boncuk işleme. Saten kumaş, grek tül, eva ve mukavva karton.

"Dünyada bir tane dahi çocuk mutsuz olduğu sürece, büyük icatlar ve ilerlemeler
hiçtir" (Einstein)

Savaş öldürür, savaş sakat bırakır, savaş göç ettirir, savaş çocukları ve kadınları
öncelikle etkiler, savaş ekolojik yıkımdır, savaş ekonomik kaynakları yok eder.

Toplumların ruhsal dünyalarında gelecek nesillere de aktarılan derin örselenmelere
yol açar savaş. Bir tasarımcı olarak, savaşa hayır temalı "Angels painted black" adını
verdiğim tasarım, tüm dünyada barışı savunan ve yaşanan savaşlara karşı bir duruş
sergilemek isteyenlerin sesi olsun.



1981 Sakarya doğumlu olan Pinar ÇINAR ilk, orta ve lise öğrenimini Sakarya'da tamamlamıştır. 2005 yılında Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Öğretmenliği programından mezun olmuştur. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Programı'nda 2012 yılında yüksek lisans ve 2020 yılında doktora derecesi almıştır. 2009-2013 yılları arasında Tunceli Üniversitesi, 2013-2018 yıllarında Sakarya Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak görev yapmıştır. 2018 yılından itibaren Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Ferizli Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı Programı'nda görev yapmaktadır. Moda tasarımı eğitimi, moda tasarımında sürdürülebilirlik ve inovasyon konularında uluslararası ve ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve yayınlanan, bildiri ki taplarında basılmış olan, çok sayıda bildiri, makale, kişisel ve grup sergilerinde eserleri yer almaktadır. Evli ve iki çocuk annesidir.

Gamze KILINÇ

Eser Adı / Title

EĞLÂL

Boyutları / Dimensions:

40X40

Yapım Yılı / Year

2024



Teknik Bilgiler ve Malzeme/ Technique and Material

KLASİK ÇİNİ SIRALTI TEKNİĞİ / TECHNIQUE :

CLASSIC TILE UNDER SECRET TECHNIQUE

MALZEME: ÇİNİ BİSKÜVİ, FIRÇA, ÇEŞİTLİ BOYALAR /

MATERIAL: TILE. BRUSH, VARIOUS PAINTS



1986 yılında Manisa'da doğan Gamze KILINÇ, İlk, orta ve Lise eğitimini Manisa'da tamamladı. Uzun bir süre El sanatları alanında farklı kurslar ve etkinliklere katılım sağlayıp alanında ustalaşmış usta öğreticilerden ders aldıktan sonra, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünde lisans eğitimini 2023 yılında tamamlamıştır. Klasik sanatlara çocukluğundan itibaren ilgisi olan sanatçı, Dokuz Eylül Üniversitesi Geleneksel Türk Ana Sanat Dalında yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. Ulusal ve Uluslararası birçok jüri sergiye katılmıştır. TÜBİTAK 2209 A kapsamında bilimsel araştırma proje desteğiyle Kalem işi sanatının tanınmasına ve geliştirilmesine katkıda bulunmuştur. İlgi duyduğu Türk İslam sanatlarını daha da geliştirmek ve tanıtmak amacıyla çalışmaktadır.

Gülay KOTAN

Eser Adı / Title

Yolculuk

Boyutları / Dimensions:

100x100 cm

Yapım Yılı / Year

2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme/ Technique and Material

Tuval Üzerine Akrilik
Boya



20.01.1992 / Ankara doğumlu,
2015 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi Resim bölümünden mezun oldu.
Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim
Bölümünde Yüksek Lisans yapmaktadır. Çeşitli proje
ve karma sergilere katılmıştır.

Hale YILDIRIM

Eser Adı / Title

Arınma

Boyutları / Dimensions:

768 x 1024 piksel

Yapım Yılı / Year

2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme/ Technique and Material

Karışık teknik üzerine
dijital uygulama



1985 İzmir doğumluyum. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik bölümü lisans, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Resim-iş eğitimi yüksek lisans eğitimimi tamamladım. Şu an Akdeniz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında sanatta yeterlik eğitimi almaktayım. MEB e bağlı özel bir Güzel Sanatlar Akademisinde ve Halk eğitim kurumunda resim öğretmeni olarak görev yapmaktayım

İlker SARI

Eser Adı / Title

Doğu Batı Ekseninde Serisi,
KEKLİK

Boyutları / Dimensions:

40x40

Yapım Yılı / Year

2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme/ Technique and Material

Tuval Üzerine Karışık



Mersin’de doğdu. Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Anasanat Dalı’nda; Yüksek Lisans (Master) eğitimini, “Silifke Yörüklerinde Keklik İmgesi ve Türk Sanatındaki Yeri” başlıklı yazdığı teziyle Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda tamamlayarak “Bilim Uzmanı” ünvanı ile yılında mezun oldu. Kamusal alanlarda çok sayıda iç ve dış mekan duvar resimleri ile çeşitli dergi, kitap kapağı düzenlemelerinin reklam ve tanıtım çalışmalarında yer aldı. Kişisel sergilerinin yanı sıra, çok sayıda ulusal / uluslararası fuar, grup sergileri ve yarışmalara katılmış, ödüller almıştır. İlker Sarı’nın; Almanya, İsviçre, İtalya, İngiltere, KKTC, Azerbaycan gibi ülkeler başta olmak üzere yurtdışı ve yurtiçinde koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Aktif olarak akademik ve sanatsal çalışmalarına devam eden İlker Sarı’nın, Paradigma Akademi Yayınları tarafından yayımlanmış “Türk Sanatında ve Silifke Kültüründe Keklik” adında bir kitabı da yer almaktadır.

Lect. Ahmet UZUNER

Eser Adı / Title

Yarı Tanrılar Arasında Gılgamış /
Gilgamesh Among the Demigods

Boyutları / Dimensions:

40 x 42 cm

Yapım Yılı / Year

2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Kağıt Üzerine Karışık Teknik /
Mixed Technique on Paper



Ahmet Uzuner, 1978 yılında Eskişehir’de doğdu. 2004-2008 yılında Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünü okudu ve bu üniversiteden iyi dereceyle mezun oldu. 2008-2011 yılları arasında Çanakkale On sekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisansı tamamladı. 2019 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsünde Bileşik Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik programına bitirdi. 2014 yılında Sütçü İmam Üniversitesi, Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü’nde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı ve halen görevini sürdürmektedir. Sanat ve sanat eğitimi üzerine kurumsal çalışmalar ve projeler ile birlikte dört kişisel sergi açan sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma sergiye katılmıştır.

Mustafa TÜRKER

Eser Adı / Title

Hata-i

Boyutları / Dimensions:

30x44

Yapım Yılı / Year

2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme/ Technique and Material

Tarama, sulandırma ve Zemin boyama teknikleri kullanılarak yapılmıştır. Guaj boya, taş sulu boya ve altın yaldız kullanılmıştır.



2005 yılında Atatürk üniversitesi geleneksel türk el sanatları bölümünde mezun oldu.2011-2023 yılları arasında usta öğretici olarak tezhip ve minyatür dersleri verdi.

Mustafa TÜRKER

Eser Adı / Title

Lale

Boyutları / Dimensions:

35X45

Yapım Yılı / Year

2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme/ Technique and Material

Tarama, sulandırma ve Zemin boyama teknikleri kullanılarak yapılmıştır. Guaj boya, taş sulu boya ve altın yaldız kullanılmıştır.



005 yılında Atatürk niversitesi geleneksel türk el sanatları bölümünde mezun oldu.2011-2023 yılları arasında usta öğretici olarak tezhip ve minyatür dersleri verdi.

Prof. Dr. Valide PAŞAYEVA

Eser Adı / Title

Yaz Çiçekleri

Boyutları / Dimensions:

40 x 32,5 cm

Yapım Yılı / Year

2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme/ Technique and Material

Dijital



1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesinde Doktora eğitimini tamamladı. 1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dekoratif-Tatbiki Sanatlar Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı. 1999' dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Rest. Assist. Sema ÖZKESİCİ

Eser Adı / Title

Ardında / Behind

Boyutları / Dimensions:

21x29 cm

Yapım Yılı / Year

2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme/ Technique and Material

Tekstil Baskı Kolaj / Textile Print Collage



2013'te Anadolu Üniversitesi, Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu, Moda Tasarımı Bölümü'nde lisans; 2019 yılında Eskişehir Teknik Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Moda Tasarımı Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2019 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Moda Tasarımı Anabilim Dalı'nda başladığı doktora eğitimine halen devam etmektedir. 2016-2020 yılları arasında İstanbul Gelişim Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2021 yılı başından beri Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Moda tasarımı alanındaki teorik araştırmaları ve karma sergilere katıldığı tasarım uygulamalarıyla çalışmalarına devam etmektedir.

Rest. Assist. Tutku Ceren AKÇAM

Eser Adı / Title

Hafıza Oyunları 1

Boyutları / Dimensions:

32*33 cm

Yapım Yılı / Year

2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme/ Technique and Material

Kumaş üzerine applike, dikiş,
baskı.



1989 yılında İstanbul'da doğdu. 2013 yılında Anadolu Üniversitesi Moda Tasarımı Lisans, 2018 yılında Anadolu Üniversitesi Moda Tasarımı Yüksek Lisans, 2023 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2015-2021 yıllarında Arel Üniversitesi, Moda ve Tekstil Tasarımı bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yapan Akçam, 2021 yılından itibaren Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

Rest. Assist. Tutku Ceren AKÇAM

Eser Adı / Title

Hafıza Oyunları 2

Boyutları / Dimensions:

12*18 cm

Yapım Yılı / Year

2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme/ Technique and Material

Kumaş üzerine applike, dikiş,
baskı.



1989 yılında İstanbul'da doğdu. 2013 yılında Anadolu Üniversitesi Moda Tasarımı Lisans, 2018 yılında Anadolu Üniversitesi Moda Tasarımı Yüksek Lisans, 2023 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2015-2021 yıllarında Arel Üniversitesi, Moda ve Tekstil Tasarımı bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yapan Akçam, 2021 yılından itibaren Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

Selda NERGİZ

Eser Adı / Title

Yaprakların Ahengi

Boyutları / Dimensions:

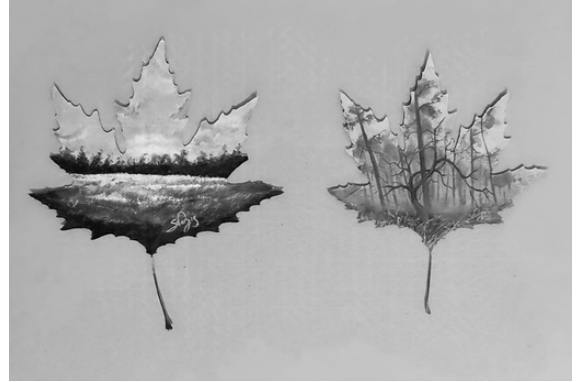
30cmx45m

Yapım Yılı / Year

2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme/ Technique and Material

Çınar Yapağı üzerine akrilik
boya çalışması



05.01.1988 yılında Adana'da doğdu 2009 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Elbistan Meslek Yüksekokulu Büro Yönetimi Sekreterlik Bölümünden mezun oldu. 2016 yılında Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümünden mezun oldu. ASBÜ'de Şube Müdürü olarak çalışmaktadır.

Selda NERGİZ

Eser Adı / Title

Küçük fil şahin güvesi

Boyutları / Dimensions:

24cmx30cm

Yapım Yılı / Year

2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme/ Technique and Material

Clairefontaine Pastelmat
Pastel Kağıdı kuru pastel
kalem çalışması



05.01.1988 yılında Adana'da doğdu 2009 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Elbistan Meslek Yüksekokulu Büro Yönetimi Sekreterlik Bölümünden mezun oldu. 2016 yılında Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümünden mezun oldu. ASBÜ'de Şube Müdürü olarak çalışmaktadır.

Semih DELİL

Eser Adı / Title

SUS BE!

Boyutları / Dimensions:

30X30 cm

Yapım Yılı / Year

2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme/ Technique and Material

Karışık teknik, dijital
illüstrasyon.



1982 yılında Ankara'da doğmuştur. Lise, Üniversite, Yüksek lisans ve Sanatta yeterlilik eğitimini grafik tasarımı ile grafik eğitimi üzerine tamamlamıştır. Üniversite eğitimi süresince ve sonrasında animasyon ve tasarım yarışmalarında başarılar kazanmıştır. Halen akademisyen olarak çalışmaktadır. Aynı zamanda freelance tasarım çalışmalarına devam etmektedir

Yasemin DEDEOĞLU

Eser Adı / Title

Flowers

Boyutları / Dimensions:

30X30 cm

Yapım Yılı / Year

2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme/ Technique and Material

Dijital Kolaj



1986 yılı Balıkesir doğumlu. 2004 yılında Balıkesir Ziraat Bankası Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi'nden mezun oldu. 2008 yılında 9 Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2011 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği bölümünde Tezli Yüksek Lisansını tamamladı. 2019 yılında Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Reklamcılık bölümü doktora programına başladı ve halen devam etmektedir. 2008 yılında atanmış olduğu Milli Eğitim Bakanlığı'nda Görsel Sanatlar öğretmenliği görevini halen sürdürmektedir.

VII. ULUSLARARASI JURİLİ KARMA SANAT SERGİSİ



**Son Eser
Gönderim Tarihi**
30 Eylül 2024



Sergi Tarihi
05-10 Ekim 2024



**ISBN'li Sergi Kataloğu
Yayın Tarihi**
14 Ekim 2024



ISBN 978-625-95080-9-2
ASES PUPICATIONS
14.10.2024
