



ASES
ACADEMY OF SCIENTIFIC AND
EDUCATIONAL STUDIES

IIth

INTERNATIONAL JURIED ARTS MIXED EXHIBITION

EXHIBITION CATALOG

CURATOR

Assoc Prof. Dr. AYŞEGÜL TÜRK

Dr. ASSIA ALLAOUI

Lect. TAHSİN BOZDAĞ



ISBN: 978-605-71607-8-2

COPYRIGHT © 2022

BY ASES CONGRESS ORGANIZATION PUBLISHING COMPANY
LIMITED

ALL RIGHTS RESERVED . NO PART OF THIS PUBLICATION MAY BE
REPRODUCED, DISTRIBUTED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY
ANY MEANS, INCLUDING PHOTOCOPYING, RECORDING OR OTHER
ELECTRONIC OR MECHANICAL METHODS, WITHOUT THE PRIOR
WRITTEN PERMISSION OF THE PUBLISHER, EXCEPT IN THE CASE
OF BRIEF QUOTATIONS EMBODIED IN CRITICAL REVIEWS AND
CERTAIN OTHER NONCOMMERCIAL USES PERMITTED BY
COPYRIGHT LAW.

ASES CONGRESS ORGANIZATION PUBLISHING® IT IS
RESPONSIBILITY OF THE AUTHOR TO ABIDE BY THE PUBLISHING
ETHICS RULES.

ASES PUBLICATIONS – 2022©

SCIENCE BOARD

CURATOR

Assoc. Prof. Dr. AYSEGUL TURK

Dr. ASSIA ALLAOUI

Lect. TAHSİN BOZDAĞ

EXHIBITION SELECTION BOARD

Prof. Dr. HATİCE FERİHA AKPINARLI

ANKARA HACI BAYRAM VELİ UNIVERSITY (TURKEY)

Prof. Dr. MOHAMMAD WAHEEB

THE HASHEMITE UNIVERSITY (JORDAN)

Prof. Dr. QASIM HAJIYEV

AZERBAIJAN NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES (AZERBAIJAN)

Prof. Dr. A.S. VIOLET LEAVES

INTERNATIONAL BALKAN UNIVERSITY (MAKEDONIA)

Assoc. Prof. AYŞE SEZER

BİLECİK SEYH EDEBALI UNIVERSITY (TURKEY)

Assoc. Prof. DERYA ŞAHİN

İNÖNÜ UNIVERSITY (TURKEY)

Assoc. Prof. DERYA UZUN AYDIN

Assoc. Prof. Dr. C.VIJAI

**VEL TECH RANGARAJAN DR. SAGUNTHALA R&D INSTITUTE OF
SCIENCE AND TECH (INDIA)**

Assoc. Prof. İPEK FATMA ÇEVİK

USKUDAR UNIVERSITY (TURKEY)

Assoc. Prof. NAZAN DÜZ

UŞAK UNIVERSITY (TURKEY)

Assoc. Prof. SOFO TAVADZE

BATUMI ART STATE UNIVERSITY (GEORGIA)

Assoc. Prof. VICTORIA ROCACIUC

INSTITUTE OF CULTURAL HARITAGE (MOLDOVA)

DR. MAJA VIZJAK

FACULTY OF ECONOMICS AND TOURISM (HIRVATISTAN)

II. INTERNATIONAL JURIED ARTS MIXED EXHIBITION

CONTENTS



"Galatlar ve Tanrıların Savaşı
Sahne II"

AHMET UZUNER

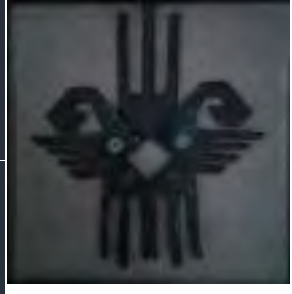
01



Rebirth

BİLGE ŞENGÜL

02



Kuşlar 3

BİRSEN ERGÜN

03



Kuşlar 4

BİRSEN ERGÜN

04



Sümela Manastır Yolu

BURAK GÜL

05



Çiçekçi

CAHİDE ÖZÜBERK

06



Cihan-I Feres

DERYA GÜL KOCA

07



Topraktan Gelen

FULYA SAVAŞ

08



Bir Küçük Oyun

GİZEM ATMACA

09



Trafik ve Bahar Yağmuru

GÜNEŞ CANPOLAT

10

II. INTERNATIONAL JURIED ARTS MIXED EXHIBITION

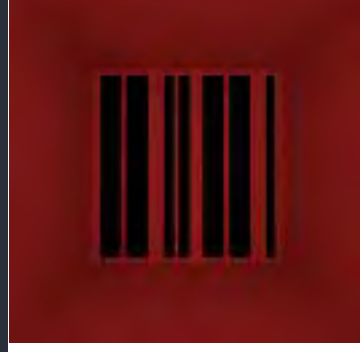
CONTENTS



11

Yol'

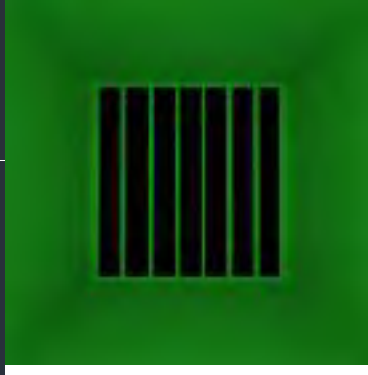
HALE YILDIRIM



12

Hepimiz Aynı Yerdeyiz-5

HANDAN SABRİYE YAMAN



13

Hepimiz Aynı Yerdeyiz-6

HANDAN SABRİYE YAMAN



14

Halep/Aleppo

HATİCE DÖNMEZ AYDIN



15

İhtişam

İLKNUR BADEMCI



16

Soul of Mannequin

KEMAL SAMİ ÖZTERİŞ



17

Soul of Mannequin 2

KEMAL SAMİ ÖZTERİŞ



18

İsimsiz

M. ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ



19

İsimsiz

MERVE KARAMAN



20

Filizlerin Kardeşliği

MURAT CANPOLAT

II. INTERNATIONAL JURIED ARTS MIXED EXHIBITION

CONTENTS



21

Levha

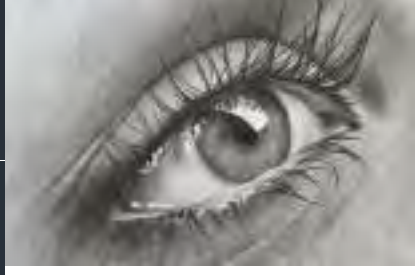
MUSTAFA TÜRKER



22

Stay with the flow

NUR MERİÇ AFACAN



23

Real (Işıltı)

NURGÜL SÖYLEMEZ



24

Göksu

ÖZLEM KUM



25

Dolunay

RASİME ULUÇ



26

Gaz Maskesi

SALİHA KAYTAN



27

Etraf Bulanık

SALİHA KAYTAN



28

Ay Işığı

SELDA NERGİZ



29

Kelebeğin Rengi

SELDA NERGİZ



30

Doğa ve Ultraviyole

SELİNAY ÖZKALE

II. INTERNATIONAL JURIED ARTS MIXED EXHIBITION

CONTENTS



31

Blind King

ŞERAFETTİN DEDEOĞLU



32

Testi

SERAP YILDIRIM GEREN



33

Hayat Ağacı

SERKAN TEŞDOĞ



34

Derin

TAHSİN BOZDAĞ



35

Karma Hikayeler

YASEMİN DEDEOĞLU



36

Damla

YILDIRIM KARADENİZ



37

Soyut Kompozisyon

YILDIRIM ONUR ERDİREN



38

Doğa ve Köpek

YILDIRIM ONUR ERDİREN



39

Kökler (Bereket)

YUSUF SÖYLEMEZ

Ahmet UZUNER



Eser Adı / Title: Galatlar ve Tanrıların Savaşı Sahne II

Boyutları / Dimensions: 21 x 31 cm

Yapım Yılı / Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Karton Üzerine Karışık Teknik



Ahmet Uzun, 1978 yılında Eskişehir’de doğdu. 2004-2008 yılında Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünü okudu ve bu üniversiteden iyi dereceyle mezun oldu. 2008-2011 yılları arasında Çanakkale On sekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisansı tamamladı. 2019 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsünde Bileşik Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik programına bitirdi. 2014 yılında Sütçü İmam Üniversitesi, Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü’nde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı ve halen görevini sürdürmektedir. Sanat ve sanat eğitimi üzerine kurumsal çalışmalar ve projeler ile birlikte dört kişisel sergi açan sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma sergiye katılmıştır. Bu karma sergiler içinde resim çoğunu oluştursa da, sanatçı ve akademisyen fotoğraf, özgün baskı gibi farklı sanatsal disiplinlerde çalışmalarla ilgilenmiş ve bu çalışmalarını günümüz sanat anlayışı içinde üretmeye çabalamıştır. Eserleri yurt içinde ve yurt dışında özel ve kamusal koleksiyonlarda yer almaktadır.



Eser Adı / Title: Rebirth
Boyutları / Dimensions: 30x23 cm
Yapım Yılı / Year: 2018
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Kağıt üzerine linol baskı



1996 tarihinde Elazığ'da doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Elazığ'da tamamladı. 2014-2018 yılları arasında Fırat Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi bölümünde öğrenim gördü. 2020 yılında Mersin Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans Programına başladı. Lisanüstü öğrenimi halen devam etmekte olup 2022 Yılı itibariyle Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.



Eser Adı / Title: Kuşlar 3
Boyutları / Dimensions: 29*29 cm
Yapım Yılı / Year: 2022
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Seramik elde şekillendirme tekniği, çatlatma tekniği, Seramik çamuru, Seramik sırları



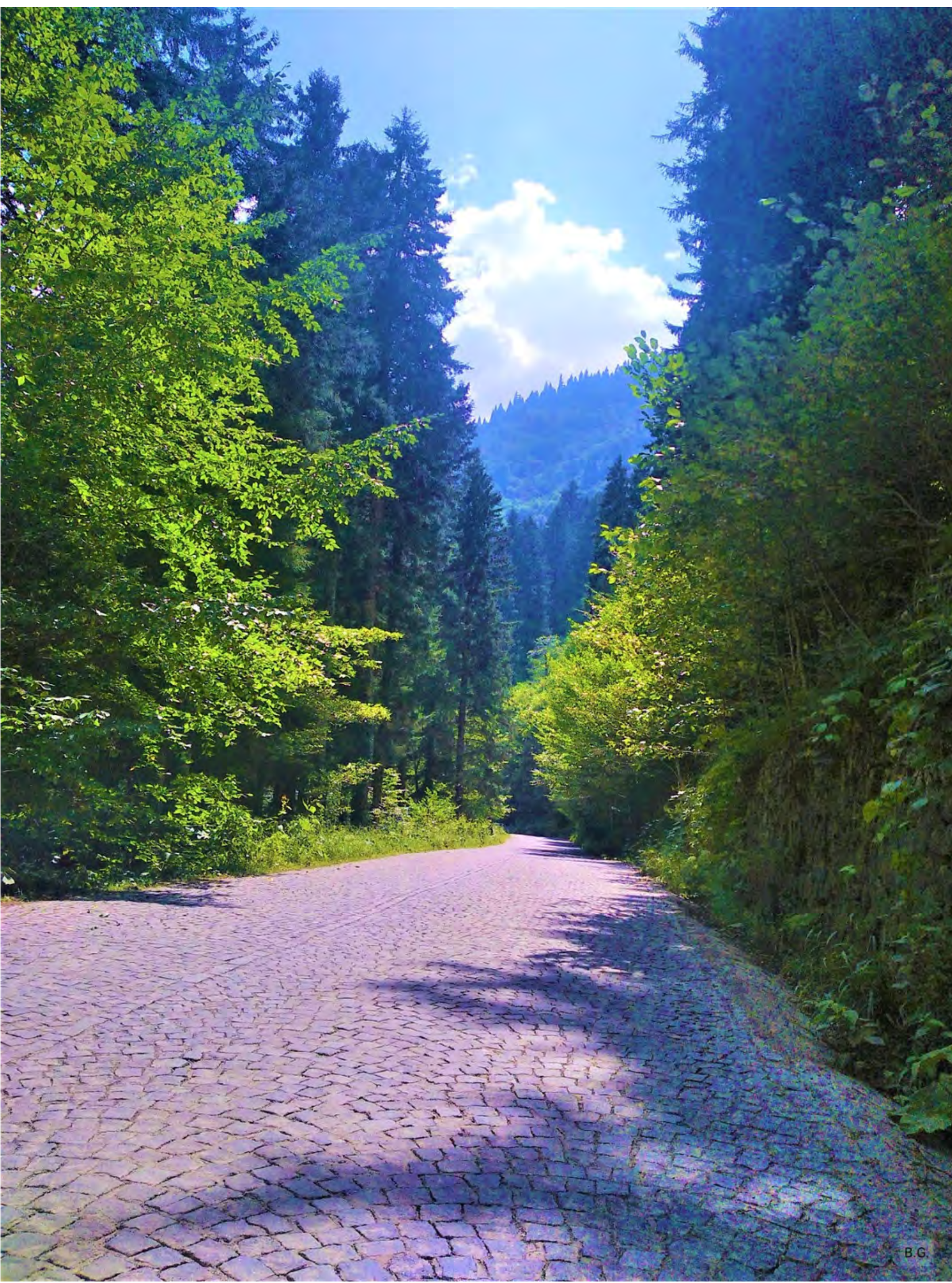
1981 yılında Ankara’da doğdu. 2005 yılında Mersin Üniversitesi Kuyumculuk ve Takı Tasarımı programından mezun oldu. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Eğitimi Anabilim Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Ankara Hacıbayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü El Sanatları Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik eğitimine başladı. 2012 yılında Kastamonu Üniversitesi Bozkurt MYO El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı.



Eser Adı / Title: Kuşlar 4
Boyutları / Dimensions: 29*29 cm
Yapım Yılı / Year: 2022
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Seramik elde şekillendirme tekniği, çatlatma tekniği, Seramik çamuru, Seramik sırları



1981 yılında Ankara'da doğdu. 2005 yılında Mersin Üniversitesi Kuyumculuk ve Takı Tasarımı programından mezun oldu. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Eğitimi Anabilim Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Ankara Hacıbayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü El Sanatları Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimine başladı. 2012 yılında Kastamonu Üniversitesi Bozkurt MYO El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı.



Eser Adı / Title: SÜMELA MANASTIR YOLU
Boyutları / Dimensions: 3024 x 4032
Yapım Yılı / Year: 2022
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Genişlik: 3024 piksel Yükseklik: 4032 piksel Yatay Çözünürlük: 300 dpi Dikey Çözünürlük: 300 dpi Renk Temsili: sRGB Poz Süresi: 1/2283sn Fdurağı: f/2.2 Odak Uzunluğu: 4 mm



1988 Elazığ doğumluyum. İlkokul-ortaokul ve liseyi Elazığ'da okudum. Lisans eğitimimi İnönü Üniversitesi Fen Bilgisi Öğretmenliğinde tamamladım. 2021 yılında Adnan Menderes Üniversitesi-Sosyal Bilimler Enstitüsü-Eğitim Yönetim Teftişi Planlaması ve Ekonomisi alanında Yüksek Lisansımı tamamladım.



Eser Adı / Title: ÇİÇEKÇİ

Boyutları / Dimensions: 80X100 cm

Yapım Yılı / Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Tuval üzerine yağlı boya



1980 Van doğumlu. İlk, orta ve lise eğitimini Van da tamamladı. Anadolu Üniversitesi Labaratuvar veteriner teknikerliği bölümünden mezun oldu. Birçok karma sergiye katıldı. Şuan resim atölye eğitimine ve kendi atölyesindeki çalışmalarına devam etmektedir.



Eser Adı / Title: Cihan-I Feres

Boyutları / Dimensions: 80x100 cm

Yapım Yılı / Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Tuval üzerine karışık teknik Yağlıboya ve zift çalışması



1982 Malatya doğumlu. İlk, orta ve lise eğitimini Malatya da tamamladı. İnönü üniversitesi sosyal bilimler enstitüsünden master derecesiyle mezun oldu. Birçok kişisel ve karma sergilerde yer aldı. Şuan Mabeşem (Malatya sanat merkezi) de yağlıboya eğitimi vermeye devam etmektedir.



Eser Adı / Title: Topraktan Gelen
Boyutları / Dimensions: 24x18 cm
Yapım Yılı / Year: 2022
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Torna tekniği (kırmızı kil)



1982 yılında İzmir’de doğdu. 2006 yılında Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları bölümünden mezun olup, aynı yıl Lizbon’da sanat eğitim aldı. 2013 yılında Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat dallarından mezun oldu. 2006-2011 yılları arası Yüksel Seramik Fabrikası A.Ş, 2013-2017 yılları arası Tamsa Seramik fabrikasında tasarım sorumlusu ve ürün yönetim kurul üyesi olarak çalıştı. 2021’de Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü seramik sanatta yeterlik programından mezun oldu. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Ayvacık Meslek Yüksek Okulu, Geleneksel El Sanatları bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaktadır.



Eser Adı / Title: Bir Küçük Oyun

Boyutları / Dimensions: 50x70

Yapım Yılı / Year: 2012

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Karışık tekniktir. Tuval üzerine yağlıboya-gazete parçaları-tutkal-farklı renkte mürekkepli kalemlerle eser oluşturulmuştur.

1989 yılı Kartal doğumludur.İlk ve orta öğrenimini Bedri Rahmi Eyüboğlu İlköğretim okulunda tamamlamış ve Kartal Süleyman Demirel lisesinden mezun olmuştur.2008 Bankacılık ve sigortacılık bölünü okurken,2009da Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim fakültesi Resim-iş öğretmenliğine kayıt yaptırıp mezun olmuş ve bankacılığı terk etmiştir.2020-2022Dokuz Eylül Üniversitesinde yüksek lisans yapmaktadır.2012MEB projesi ile Bolu Sarıcalar Özel Eğitim lisesinde resim dersleri verdi.2013-2015 Kartal Halk Eğitim Merkezi ve Akşam Sanat okulunda görev aldı.2015-2016 Özel Üsküdar Erdil Kolejinde görsel sanatlar dersleri verdi.Okulun iflası ile 2016-2017de Pendik/Kurtköy’de yeni açılacak olan iyi dersler okullarının; eğitim satışı,stand çalışmaları,pazarlama,broşür tasarımı,inşaattan atölye kurumu görevlerinde yer aldı ve kurumsal kimlik çalışmalarında bulundu.2017-2021yıllarında iyi dersler okullarında görsel sanatlar ve ahşap atölyesinde(torna eğitimi dahil) dersler verdi.2021-2022 Kartal Halk Eğitim Merkezi aracılığıyla İstanbul Anadolu Adliyesinde savcı ve hakimlere yağlıboya dersi verdi.Birçok karma resim sergilerine katıldı.2013 ve 2021de iki kişisel resim sergisi açtı.Hobileri arasında; işaret dilini eğitimi,latin dansları,tüplü dalış vb vardır.



Eser Adı / Title: Trafik ve Bahar Yağmuru
Boyutları / Dimensions: 33*48
Yapım Yılı / Year: 2022
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Fotoğraf Makines Fotoğraf



07.11-1979 yılında Malatya ilinde doğdum. İlk, orta ve yüksek öğrenimimi Malatya da tamamlayarak 2002 yılında matematik öğretmenini olarak atandım. Halen Malatya Bilim ve Sanat Merkezinde çalışmaktayım

Hale YILDIRIM



Eser Adı / Title: "Yol"
Boyutları / Dimensions: 25x35
Yapım Yılı / Year: 2022
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Karışık Teknik



1985 İzmir doğumluyum. Evliyim ve 4 yaşında bir kızım var. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik bölümü Lisans, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Resim-iş eğitimi Yüksek lisans eğitimimi tamamladım. Şu an Akdeniz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı'nda sanatta yeterlik eğitimi almaktayım.

Handan Sabriye YAMAN



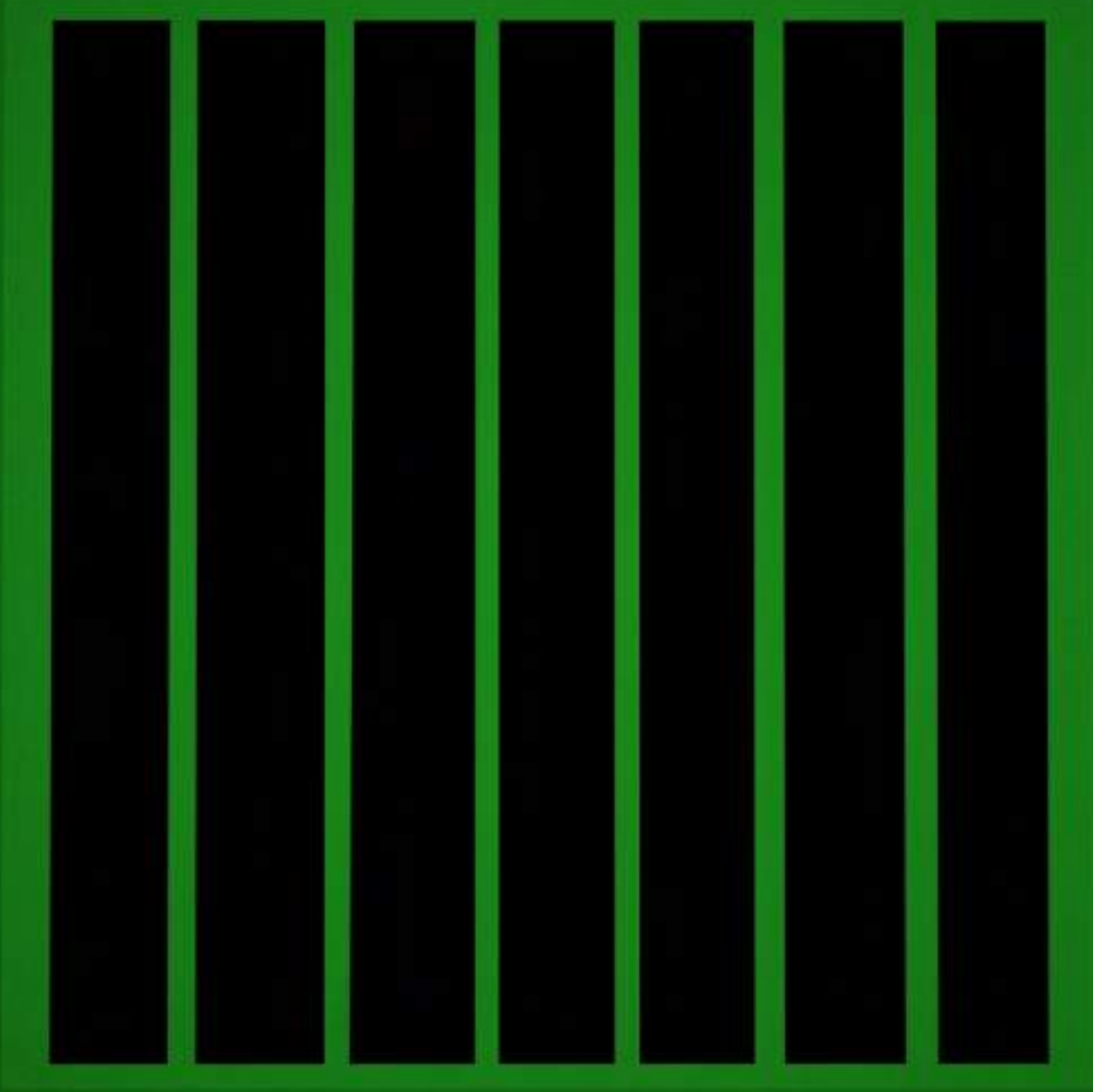
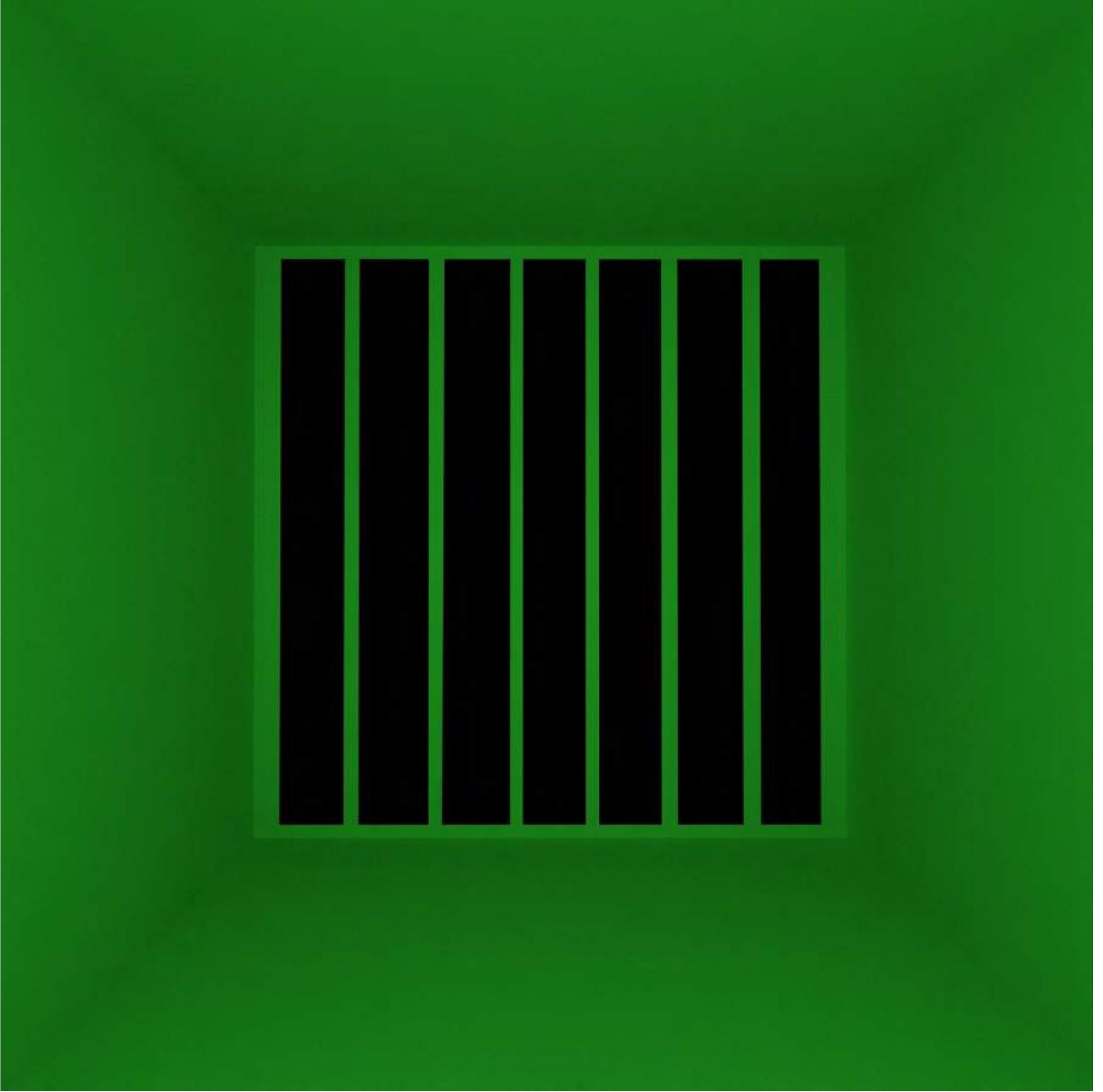
Eser Adı / Title: HEPİMİZ AYNI YERDEYİZ-5
Boyutları / Dimensions: 50x50
Yapım Yılı / Year: 2022
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Dijital art



Gazi Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümü 2014 mezun oldu. 2017 yılında Akdeniz Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Anasanat dalında Sanat ve Tasarım bölümünde yüksek lisansa başladı. Tez çalışmasını disiplinlerarası alanda yapıp bu alanda çalışmalar üretmeye başladı. 2020'de Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Bucak Emin Gülmez Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon Bölümü'nde Öğretim görevlisi olarak akademi hayatına adım attı. Şu an Burdur, Bucak'ta yaşamaktadır.2020'de yine Akdeniz Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Anasanat dalında Sanat ve Tasarım bölümünde Sanatta Yeterlik programına başladı. Halen Sanatta Yeterlik programına devam etmektedir.



Handan Sabriye YAMAN



Eser Adı / Title: HEPİMİZ AYNI YERDEYİZ-6
Boyutları / Dimensions: 50x50
Yapım Yılı / Year: 2022
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Dijital art



Gazi Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümü 2014 mezun oldu. 2017 yılında Akdeniz Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Anasanat dalında Sanat ve Tasarım bölümünde yüksek lisansa başladı. Tez çalışmasını disiplinlerarası alanda yapıp bu alanda çalışmalar üretmeye başladı. 2020'de Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Bucak Emin Gülmez Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon Bölümü'nde Öğretim görevlisi olarak akademi hayatına adım attı. Şu an Burdur, Bucak'ta yaşamaktadır.2020'de yine Akdeniz Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Anasanat dalında Sanat ve Tasarım bölümünde Sanatta Yeterlik programına başladı. Halen Sanatta Yeterlik programına devam etmektedir.

Hatice DÖNMEZ AYDIN



Eser Adı / Title: Halep/Aleppo

Boyutları / Dimensions: 15*25cm

Yapım Yılı / Year: 2019

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : TÜKT/MIXED TECHNIQUE ON CANVAS

1988’de Konya\Cihanbeyli’de doğan Hatice Dönmez Aydın, Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünden 2010 yılında mezun oldu. Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat dalında yüksek lisans eğitimini tamamlamış olup, 2019 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Doktora/Sanatta Yeterlik yapmaktadır. Şu an Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışma hayatına devam etmektedir. Kişisel ve çeşitli karma sergiler açmış olan sanatçı Niğde’de evindeki atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir. Kendisi de bir göçmen olan Hatice Dönmez Aydın, çalışmalarında göç ve göçmenlik konusunu; haritalar, anılar, hatıralar, bellekte kalanlardan yola çıkarak sanatını icra etmektedir.



Eser Adı / Title: İhtişam
Boyutları / Dimensions: 100x150
Yapım Yılı / Year: 2022
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Elde kendir lifi kullanılarak oluşturulan örme yüzey çalışması ve ardından dijitale aktarılarak hazırlanan kumaş desen tasarımı



21 Mart 1984 Tire- İzmir doğumluyum. Ege Üniversitesi Emel Akın Meslek Yüksekokulu Giyim Üretim Teknolojisi Programı ve Moda Tasarımı Programında Öğr. Gör. Olarak çalışmaktayım. Aynı zamanda Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde, Dijital İllüstrasyon ve İllüstrasyon derslerini vermekteyim. Lisans eğitimim, Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Hazır Giyim Öğretmenliğinden mezunum. Yüksek Lisans eğitimim, Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tezli Yüksek Lisans Tekstil ve Moda Tasarımı programından mezunum. Ve Haliç Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Sanatta Yeterlik programında öğrenciyim ve tez aşamasındayım. Geleneksel Tekstiller, El Sanatları, Özgün Baskı Tasarımları, Koleksiyon Hazırlama, Giysi Tasarımı ve Sunumu, Giyilebilir Sanat vb. tekstil ve moda tasarımı alanlarında sergi ve yayın çalışmalarımı sürdürmekteyim.



Eser Adı / Title: “Soul of Mannequin”

Boyutları / Dimensions: 1920x1080 px

Yapım Yılı / Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Fotoğrafçılık, Dijital



Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Bucak Emin Gülmez TBMYO, Web Tasarım Kodlama – Öğretim Görevlisi
Selçuk Üniversitesi Grafik Tasarım Topluluğu Kurucu Üyesi ve Başkan Yardımcısı
KTO Karatay Üniversitesi UNIKOP Topluluğu Kurucu Üyesi ve Başkan Yardımcısı
“Protect to Prevent” Erasmus+ Project, Participant, 2014 Samobor/Croatia
KOP Gençlik Festivali, Organizasyon Ekibi, 2014 Karaman/Turkey
Mobil Fotoğrafçılık Yarışması 2.lık Ödülü



Eser Adı / Title: "Soul of Mannequin 2"

Boyutları / Dimensions: 1920x1080 px

Yapım Yılı / Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Fotoğrafçılık, Dijital



Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Bucak Emin Gülmez TBMYO, Web Tasarım Kodlama – Öğretim Görevlisi
Selçuk Üniversitesi Grafik Tasarım Topluluğu Kurucu Üyesi ve Başkan Yardımcısı
KTO Karatay Üniversitesi UNIKOP Topluluğu Kurucu Üyesi ve Başkan Yardımcısı
"Protect to Prevent" Erasmus+ Project, Participant, 2014 Samobor/Croatia
KOP Gençlik Festivali, Organizasyon Ekibi, 2014 Karaman/Turkey
Mobil Fotoğrafçılık Yarışması 2.lık Ödülü

Mehmet Ali BÜYÜKPARMASIZ



Eser Adı / Title: İSİMSİZ
Boyutları / Dimensions: 50X70 Cm.
Yapım Yılı / Year: 2022
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Tuval Üzerine Karışık Teknik



1979 yılında KARAMAN'da doğdu. İlk ve Orta öğrenimini İZMİR'de tamamladı. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünde Lisans öğrenimine başladı. 2010 yılında mezun oldu ve aynı yıl Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimine başladı. 2013 yılında Yüksek Lisans eğitimini tamamladıktan sonra Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda Doktora eğitimine başladı ve 2016 yılında Dr. unvanı ile mezun oldu. 2017 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Yrd.Doç.Dr. olarak göreve başlamıştır ve halen aynı kurumda görevine devam etmektedir. Aynı zamanda birçok ödülü bulunan ve birçok karma sergi ve çalıştaylara katılan sanatçı, sanatsal çalışmalarını kendi atölyesinde devam ettirmektedir.



Eser Adı / Title: İsimsiz

Boyutları / Dimensions: 35x50

Yapım Yılı / Year: 2021

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Dijital İllüstrasyon Grafik Çizim Çalışması

Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nde okudu.

2011'de Eskişehir Anadolu Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Programı'ndan mezun oldu.

2016 yılında Gazi Üniversitesi'nde Eğitim Bilimleri Enstitüsü Grafik Eğitimi Programı'ndan Yüksek Lisansını bitirdi.

2021 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Programı'nda Doktora eğitimini tamamlamıştır.

2013 yılında ÖYP kapsamında Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde ve 2016 yılında İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Grafik Tasarım Bölümü Araştırma Görevlisi olarak görev yapmıştır.

Halen İstanbul Gedik Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde akademik hayatına devam etmektedir. Evli ve İstanbul'da yaşamaktadır.

2018'de Erasmus Plus Personel Öğrenim Hareketliliği ile Polonya'da "The East European State University in Przemysl Institute of Design Arts – Graphic Design" gitmiştir.

Akademik kariyerine paralel olarak yürüttüğü resim çalışmalarına çeşitli karma sergilere katılarak devam etmiştir.

Murat CANPOLAT



Eser Adı / Title: Filizlerin Kardeşliği

Boyutları / Dimensions: 50*70

Yapım Yılı / Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Adobe İllustrator



Teknoloji ve Tasarım Öğretmeni (Millî Eğitim Bakanlığı bünyesindeki devlet okulları) 1999-

Teknoloji ve Tasarım eğitmeni

Teknoloji ve Tasarım Türkiye Koordinatörü

Dağcılık Eğitmeni

Kodlama ve Robotik eğitmeni,

Doğa Yürüyüşü eğitmeni,

Milli Eğitim Bakanlığına bağlı Orta okul, Bilim ve Sanat Merkezi, kurumlarında görev yaptım.

Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü ve Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü Öğretmen eğitimi ve ders içeriklerinin geliştirilmesi ekibinde ve 15 e yakın çalıştayda görev aldım.

5 yıl 3 ay 16 gün müdür yetkililik, 4 yıl 7 ay 13 gün okul müdürlüğü tecrübem bulunmaktadır.



Eser Adı / Title: Levha
Boyutları / Dimensions: 42x46 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material :Koltuk tezhip, Tığ, Klasik renkte zemin boyama , Guj boya, taş suluboya, 24 ayar altın, jelatinli su, mühre, trilin, gönye, samur fırça kullanılmıştır.



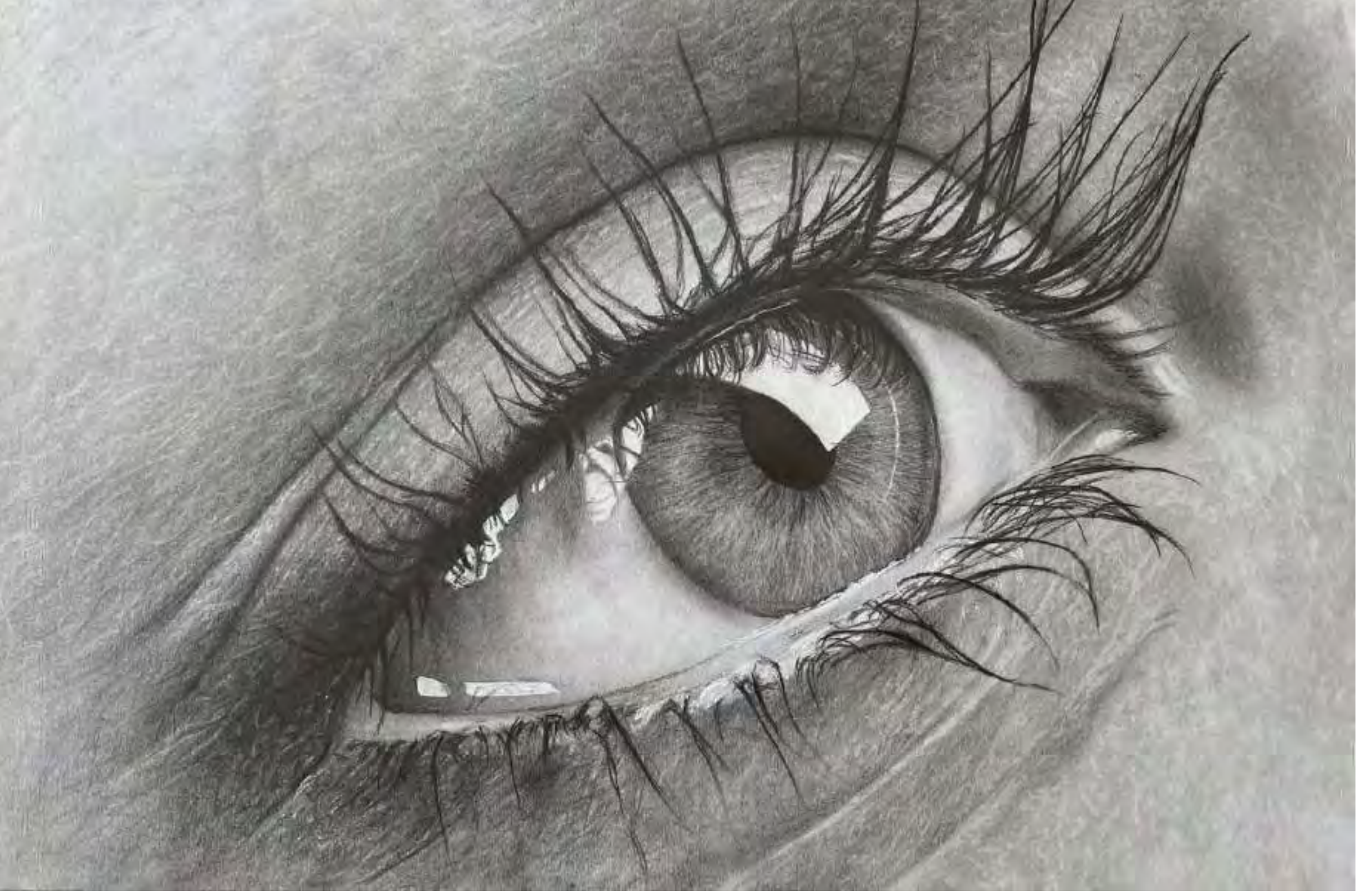
2005 yılında Atatürk üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları bölümünde mezun oldu. 2020 yılında yüksek lisans programına yerleşti. 2011 den be Malatya Büyük Şehir belediyesi de tezhip ve minyatür dersleri vermektedir. Birçok ulusal ve uluslar arası sergilere katıldı.



Eser Adı / Stay with the flow
Boyutları / Dimensions: 50 x 70 cm
Yapım Yılı / Year: 2022
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Dijital Art

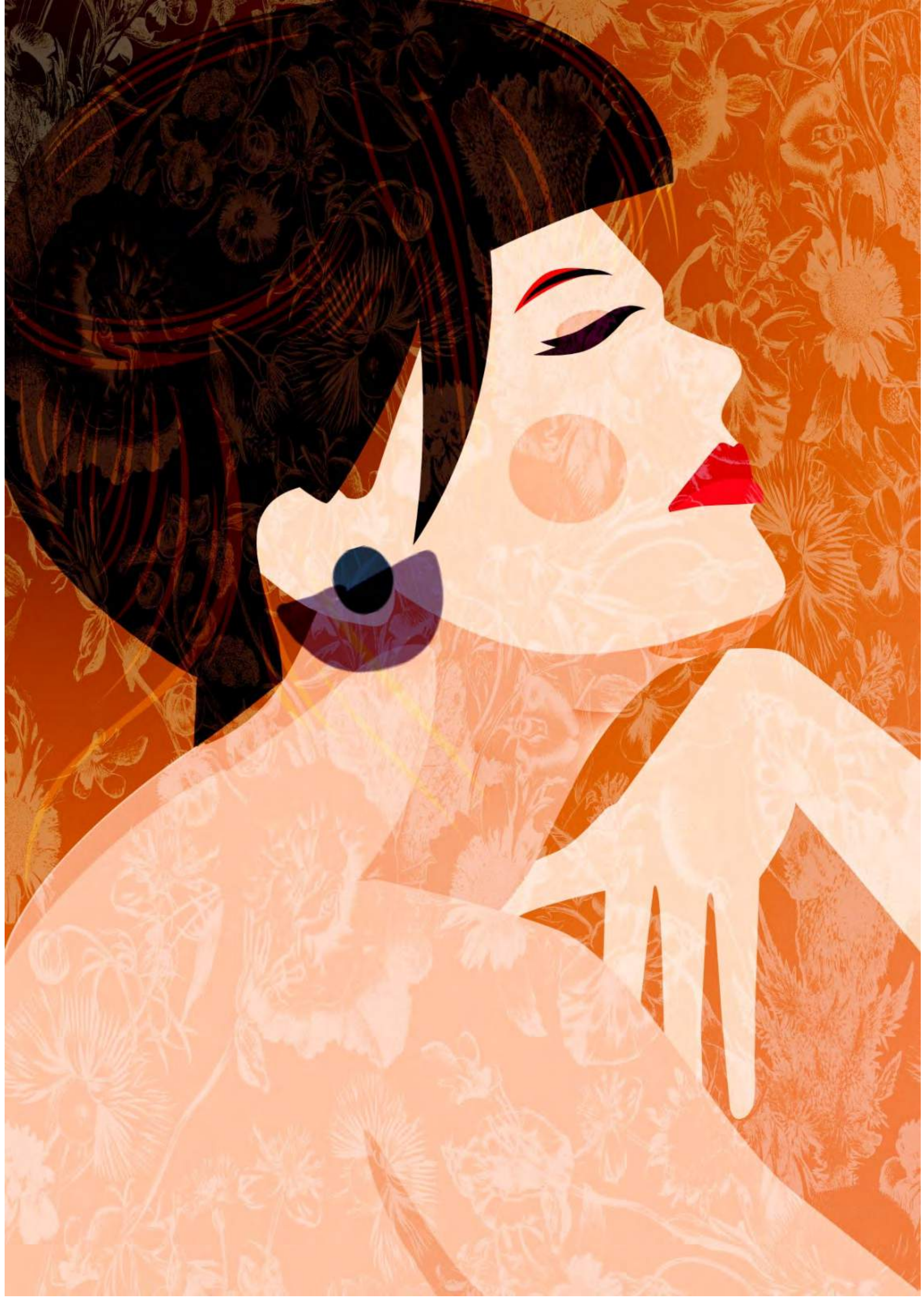


02.03.1992 tarihinde İzmir’de doğdu. Lisansını Yaşar Üniversitesi Görsel İletişim ve Tasarımı bölümünde tamamladı. Yaşar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Yüksek Lisans’ını tamamladı. Dokuz Eylül Güzel Sanatlar Fakültesi’nde sanatta yeterliğe devam etmekte aynı zamanda İzmir Kavram Meslek Yüksekokulunda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

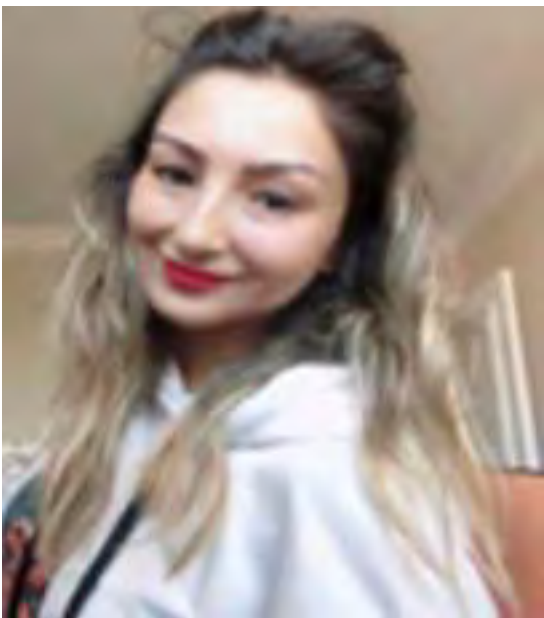


Eser Adı / Title: Real (Işıltı)
Boyutları / Dimensions: 27x42 cm
Yapım Yılı / Year: 2022
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Karakalem

Ondokuz Mayıs üniversitesi Resim iş Eğitimi mezunu Malatya Fethi GEMUHLUOĞLU
Fen Lisesi Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak çalışmaktayım.



Eser Adı / Title: GÖKSU
Boyutları / Dimensions: 21x29,7 cm
Yapım Yılı / Year: 2022
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Dijital İllüstrasyon



Mersin/Silifke doğumlu olan Özlem KUM, 2008 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi grafik bölümünde lisans eğitimini, 2011 yılında aynı üniversitede yüksek lisans eğitimini, 2021 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü - Medya Tasarımı ana sanat dalında sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır. Bir çok karma-kişisel sergi, akademik faaliyetlere katılım sağlayarak 2011 yılından bu yana Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi bünyesinde akademik hayatına devam etmektedir.



Eser Adı / Title: Dolunay

Boyutları / Dimensions: 40x70 cm

Yapım Yılı / Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Hat sanatı ve bitkisel motif bezemesiyle halker tekniği. Pasparto , taş suluboya, is mürekkebi, yaldız, trilin .



Malatyada doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Malatyada tamamladı. Atatürk Üniversitesi Master programından mezun oldu. Çeşitli sergilerde çalışmaları yer aldı. Şuan Malatya sanat merkezinde tezhip öğretmeni olarak görevine devam etmektedir.

Saliha KAYTAN



Eser Adı / Title: gaz maskesi
Boyutları / Dimensions: 23*28
Yapım Yılı / Year: 2020
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Fotoğraf üzerine soft pastel ile karışık teknik



AİBÜ Lisans, yeditepe üniversitesinde yüksek lisans yapıyorum. Kişisel bellekten kültürel belleğe serbest çağrışımları izleyerek otomatizm tekniklerini kullanarak çalışıyorum. Eser fotoğraf üzerinde pastel boyalar ile organik dokular oluşturularak irreal bir yapıya dönüştürülmüştür. Otomatizmanın primitif ve doğaçlama tekniği ile serbest çağrışımlar takip edilerek dokular spontane biçimde oluşturulmuştur. Yine Otomatizmanın şans faktörün dayalı olarak resmin yüzeyine atılan daire formlarının düştüğü alanda delikler açılarak izleyicinin belli noktalara dikkati çekilmek istenir. Bir kazı yapıyormuşçasına açılan deliklerde geçmişe dair kalıntılar yer almaktadır. Kağıt üzerinde açılan deliklerin doğrultusunda bir strafor üzerinde de aynı delikler açılarak iki yüzey birleştirilerek en alt tabakaya düz bir kağıt yerleştirilmiştir. Böylece toprak katmanlarına çağrışım yaparak sanatçı kendi belleğinden yola çıkarak kültürel belleğe giden bir yolculukta yaptığı zihinsel bir arkeolojik kazıyı çağırıştırır.

Saliha KAYTAN



Eser Adı / Title: etraf bulanık
Boyutları / Dimensions: 18*25
Yapım Yılı / Year: 2020
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : fotoğraf üzerine soft pastel ve karışık teknik



AİBÜ Lisans, yeditepe üniversitesinde yüksek lisans yapıyorum. Kişisel bellekten kültürel belleğe serbest çağrışımları izleyerek otomatizm tekniklerini kullanarak çalışıyorum. Eser fotoğraf üzerinde pastel boyalar ile organik dokular oluşturularak irreal bir yapıya dönüştürülmüştür. Otomatizmanın primitif ve doğaçlama tekniği ile serbest çağrışımlar takip edilerek dokular spontane biçimde oluşturulmuştur. Yine Otomatizmanın şans faktörün dayalı olarak resmin yüzeyine atılan daire formlarının düştüğü alanda delikler açılarak izleyicinin belli noktalara dikkati çekilmek istenir. Bir kazı yapıyormuşçasına açılan deliklerde geçmişe dair kalıntılar yer almaktadır. Kağıt üzerinde açılan deliklerin doğrultusunda bir strafor üzerinde de aynı delikler açılarak iki yüzey birleştirilerek en alt tabakaya düz bir kağıt yerleştirilmiştir. Böylece toprak katmanlarına çağrışım yaparak sanatçı kendi belleğinden yola çıkarak kültürel belleğe giden bir yolculukta yaptığı zihinsel bir arkeolojik kazıyı çağrıştırır.



Eser Adı / Title: Ay Işığı
Boyutları / Dimensions: 24x30
Yapım Yılı / Year: 2022
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Clairefontaine Pastelmat Pastel Kağıdına kuru pastel kalem çalışması



05.01.1988 yılında Adana’da doğdu 2009 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Elbistan Meslek Yüksekokulu Büro Yönetimi Sekreterlik Bölümünden mezun oldu. 2014 yılında ASBÜ’de Sekreter olarak göreve başladı. 2019 yılında Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümünden mezun oldu.



Eser Adı / Title: Kelebeğin Rengi
Boyutları / Dimensions: 24x34
Yapım Yılı / Year: 2022
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : 24x34 şaseli tual üzerine akrilik boya ile epoksi yöntemi uygulaması ve yağlı boya çalışması.



05.01.1988 yılında Adana'da doğdu 2009 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Elbistan Meslek Yüksekokulu Büro Yönetimi Sekreterlik Bölümünden mezun oldu. 2014 yılında ASBÜ'de Sekreter olarak göreve başladı. 2019 yılında Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümünden mezun oldu.



Eser Adı / Title: Doğa ve Ultraviyole/ Nature and Ultraviolet

Boyutları / Dimensions: 24 cm x 40 cm

Yapım Yılı / Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Tuval Üzerine Akrilik Boya



1998 yılında Gaziantep’de doğdu. 2012-2016 yıllarında Gaziantep Ticaret Odası Güzel Sanatlar Lisesi, Resim Bölümünde öğrenimini tamamladı. 2016-2020 yıllarında Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Bölümü lisans programında eğitimi aldı. 2020 yılında Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda tezli yüksek lisans programı eğitimine başladı, 2021-2022 yıllarında Bahçeşehir Uğur Okullarında görsel sanatlar öğretmeni olarak eğitim verdi. Lisansüstü eğitimine devam ederken, çalışmalarını bireysel atölyesinde sürdürüyor.



SD

Eser Adı / Title: Blind King
Boyutları / Dimensions: 34,7 x 47 cm
Yapım Yılı / Year: 2022
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Dijital Boyama



2002 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde Üniversite eğitime başladı ve 2006 yılında mezun oldu. Tasarım kariyerine 2005'de yarı zamanlı olarak başladı. 2010 yılında akademik kariyerine başladı. 2015 yılında Yüksek Lisansını, DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Ana Sanat Dalı'nda "Bilgilendirme Tasarımı" alanında tamamladı. 2016 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Doktora Programına başladı ve 2021 yılında mezun oldu. Grafik ve sanat alanında makaleleri ve bildirileri yayınlandı. Çeşitli ulusal ve uluslararası sergiye katıldı. Dedeoğlu, 2019'dan beri İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu'nda Grafik Tasarımı Programında öğretim görevlisi olarak akademik kariyerini sürdürmekte ve aynı zamanda tasarım ve sanat çalışmalarına devam etmektedir.

Serap YILDIRIM GEREN



Eser Adı / Title: TESTİ

Boyutları / Dimensions: 30CM

Yapım Yılı / Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : ÇİNi SIRALTI/ÇİNi BİSKÜVİ



1976 Samsun doğumluyum. 1998 yılında Sakarya Üniversitesi Sakarya Meslek Yüksekokulu Seramik programını bitirdim. 2005 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Eski Çini Onarımları Anasanat Dalından mezun oldum. 2009 yılında Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Yüksek Lisans programını bitirdim. Çini ana sanat dalında Yurt içi ve yurt dışı bireysel ve karma pek çok sergiye eserlerimle katıldım. Çeşitli sanat atölyelerinde meslek hayatıma devam ettikten sonra 2012 yılında Namık Kemal Üniversitesi Çorlu Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları programında öğretim görevlisi olarak görevime başladım. Halen Namık Kemal Üniversitesinde sanat ve akademik hayatıma devam etmekteyim.



Eser Adı / Title: Hayat Ağacı

Boyutları / Dimensions: 20x17 cm

Yapım Yılı / Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Klasik çini serbest çalışma



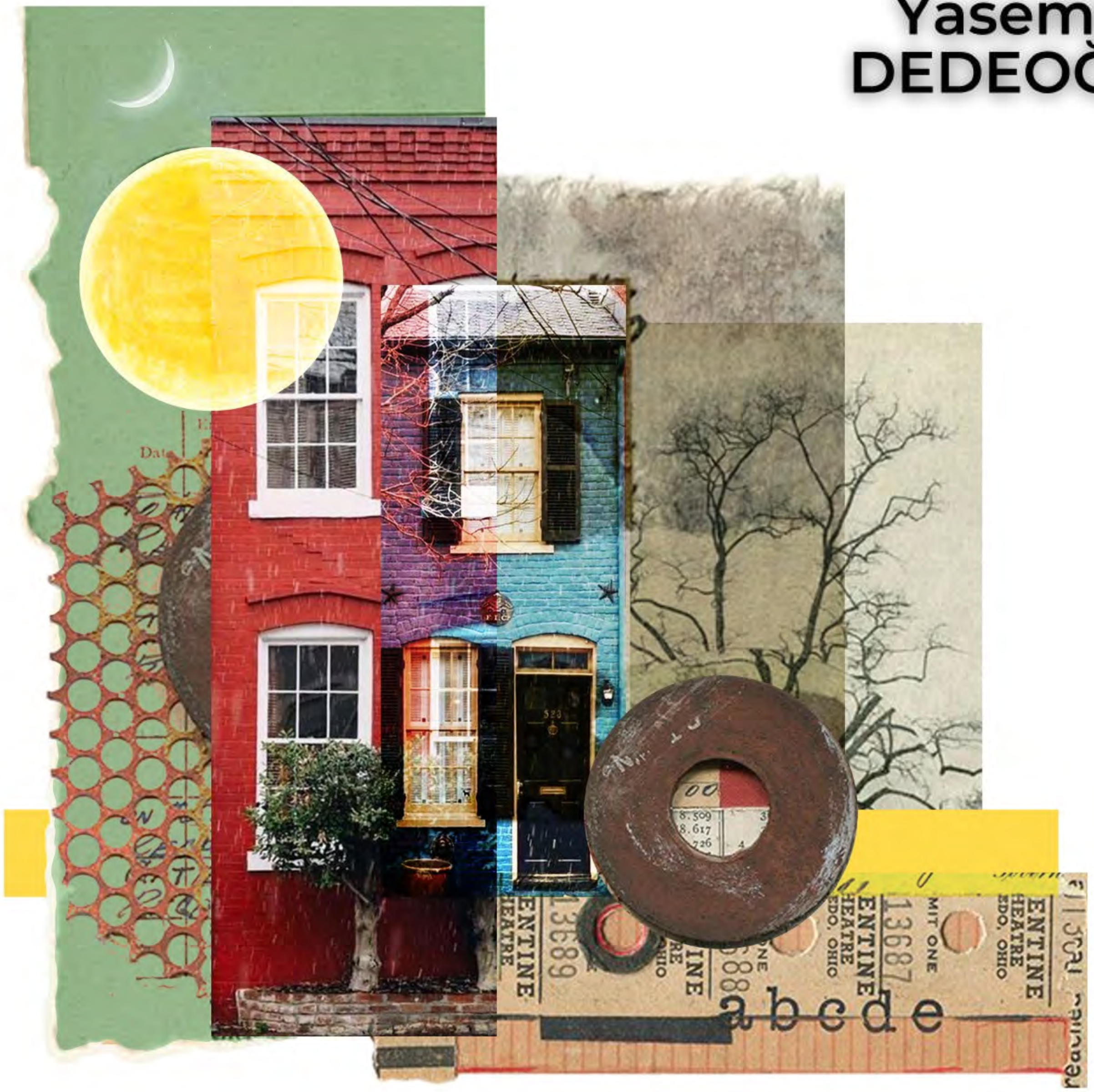
2013 yılında İnönü üniversitesi Güzel sanatlar ve tasarım fakültesi seramik bölümünde mezun oldu. 2019 yeşilyurt halk eğitim merkezinde seramik ve cam teknolojisi öğretmeni olarak çalışmaktadır.



Eser Adı / Title: DERİN
Boyutları / Dimensions: 35*50
Yapım Yılı / Year: 2022
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Geleneksel Türk Ebru Sanatı- Toprak Boya, Kitre, Kağıt.



1986 Malatya' da doğdu.
2009 İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği programını bitirdi, MALATYA.
2012 Milli Eğitim Bakanlığı Resim Öğretmeni olarak atandı.
2019 Atatürk Üniversitesi Plastik Sanatlar sanatta yeterlilik programına devam etmektedir.
2020 İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Öğretim Görevlisi olarktan sanat ve akademik çalışmalarına devam etmektedir.
Kişisel, Uluslararası ve Ulusal birçok sergide yer almıştır.



Eser Adı / Title: Karma Hikayeler

Boyutları / Dimensions: 30x30 cm

Yapım Yılı / Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Dijital Kolaj



1986 yılı Balıkesir doğumlu. 2004 yılında Balıkesir Ziraat Bankası Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi'nden mezun oldu. 2008 yılında 9 Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2011 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği bölümünde Tezli Yüksek Lisansını tamamladı. 2019 yılında Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Reklamcılık bölümü doktora programına başladı ve halen devam etmektedir. 2008 yılında atanmış olduğu Milli Eğitim Bakanlığı'nda Görsel Sanatlar öğretmenliği görevini halen sürdürmektedir.



Eser Adı / Title: Damla
Boyutları / Dimensions: 35x50
Yapım Yılı / Year: 2021
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Halkârî tekniğinde yapılan eserde 22 ayar altın ve guaj boya kullanılmıştır



2005 yılında Atatürk üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları bölümünden mezun oldu. 2007 yılında aynı üniversitede Yüksek lisans eğitimine başlayan sanatçı 2011 yılında mezun oldu. 2021 yılında Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi ve Sanatları bölümünde doktora eğitimini tamamladı. Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaktadır.

Yıldırım Onur ERDİREN



Eser Adı / Title: Soyut Kompozisyon

Boyutları / Dimensions: 120x120 cm

Yapım Yılı / Year: 2014

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Yağlı Boya



Ressam Şükrü Erdiren'in torunu olan Yıldırım Onur Erdiren, 2008 yılında Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümünü, 2010 yılında ise Yeditepe Üniversitesi Plastik Sanatlar Bölümünde Yüksek Lisansını başarıyla tamamlamıştır. Öğrenim hayatı boyunca Türk Resim tarihinin önemli ustaları ve felsefecilerinden eğitim almış, kendilerinin beğeni ve takdirlerini kazanmıştır. 2019 yılında Maltepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Felsefe Bölümünde "Estetik Bağlamında Resim Sanatının Alımlanmasında Özgürlüğün Biçimleri" başlıklı tez çalışmasıyla doktorasını tamamlamıştır. 2013 yılında Marmara Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak ders vermeye başlayan Erdiren, 2016 yılından itibaren Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi'nde öğretim görevlisi doktor olarak çalışma hayatına devam etmektedir.

Yıldırım Onur ERDİREN

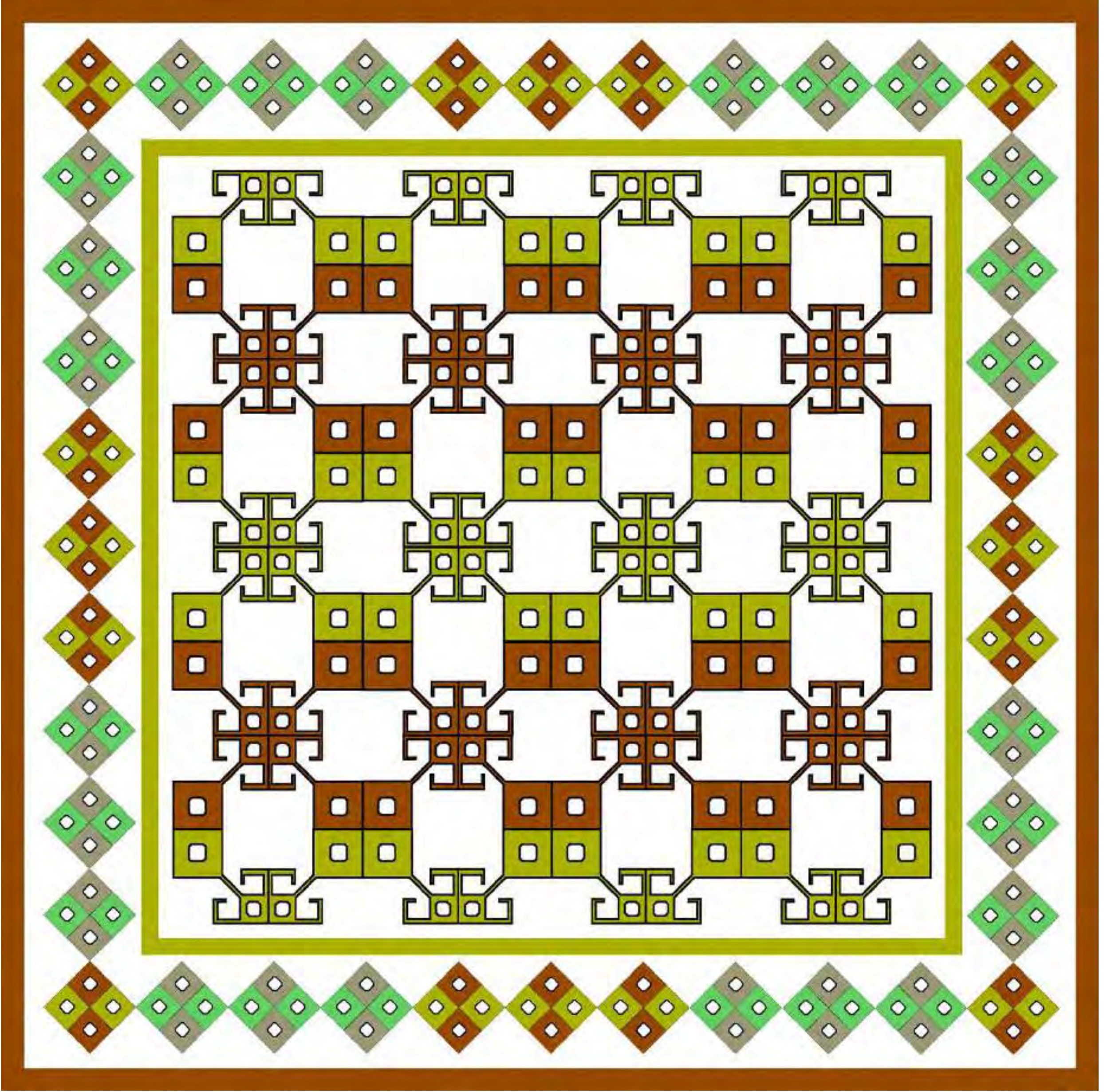


Eser Adı / Title: Doğa ve Köpek
Boyutları / Dimensions: 35x50 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Gravür Baskı



Ressam Şükrü Erdiren'in torunu olan Yıldırım Onur Erdiren, 2008 yılında Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümünü, 2010 yılında ise Yeditepe Üniversitesi Plastik Sanatlar Bölümünde Yüksek Lisansını başarıyla tamamlamıştır. Öğrenim hayatı boyunca Türk Resim tarihinin önemli ustaları ve felsefecilerinden eğitim almış, kendilerinin beğeni ve takdirlerini kazanmıştır. 2019 yılında Maltepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Felsefe Bölümünde "Estetik Bağlamında Resim Sanatının Alımlanmasında Özgürlüğün Biçimleri" başlıklı tez çalışmasıyla doktorasını tamamlamıştır. 2013 yılında Marmara Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak ders vermeye başlayan Erdiren, 2016 yılından itibaren Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi'nde öğretim görevlisi doktor olarak çalışma hayatına devam etmektedir.

Yusuf SÖYLEMEZ



Eser Adı / Title: Kökler (Bereket)

Boyutları / Dimensions: 50X50

Yapım Yılı / Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material : Adobe Photoshop-Adobe Illustrator
(Geleneksel Türk motifleri)



İnönü üniversitesi Resim iş Eğitimi mezunu Malatya Bilim ve Sanat Merkezinde Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak çalışmaktayım.

ASES YAYINLARI

04.10.2022

ISBN: 978-605-71607-8-2