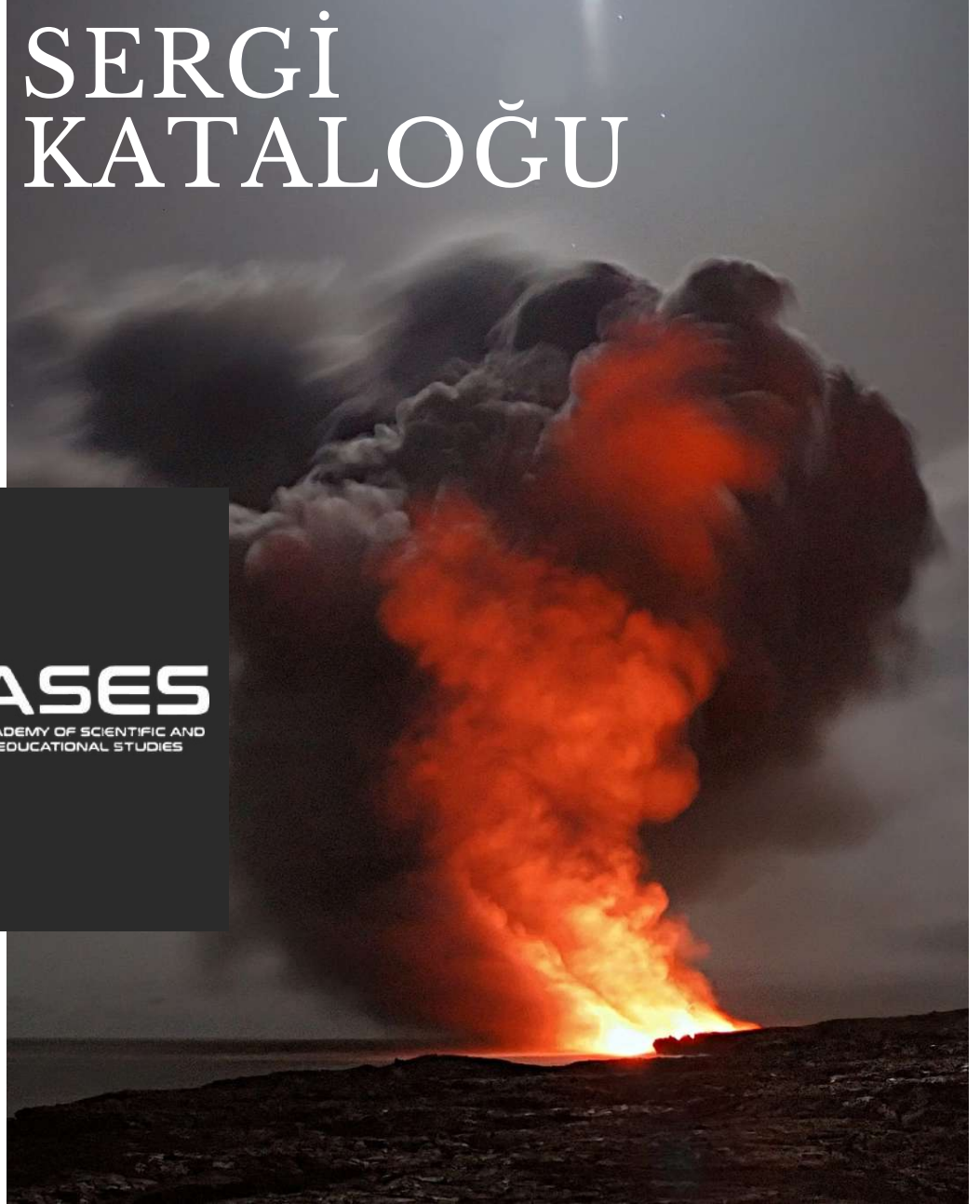


ASES
ULUSLARARASI AFET TEMALI
SANAT SERGİSİ

SERGI
KATALOĞU



KÜRATÖR

Doç. Dr. AYŞEGÜL TÜRK

Dr. ASSIA ALLAOUI

Öğr. Gör. TAHSİN BOZDAĞ

TELİF HAKKI © 2024

**ASES KONGRE ORGANİZASYON
YAYINCILIK FİRMASI TARAFINDAN
HER HAKKI SAKLIDIR. BU YAYININ TÜM
HAKLARI ASES KONGRE ORGANİZASYON
YAYINCILIĞA AİTTİR.**

**İZİN ALINMAKSIZIN ÇOĞALTILAMAZ
KAYNAK GÖSTERİLEREK BİR BÖLÜMÜ
KULLANILABİLİR.**

**YAZARLAR ETİK VE HUKUKİ OLARAK
ESERİNDEN SORUMLUDUR
ASES KONGRE ORGANİZASYON
YAYINCILIK®**

ASES YAYINLARI – 2024©

ISBN:978-625-98750-6-4



9 786259 875064 >

KÜRATÖR

Doç. Dr. AYŞEGÜL TÜRK

Dr. ASSIA ALLAoui

Öğr. Gör. TAHSİN BOZDAĞ

SERĞİ SEÇİCİ KURULU

Prof. Dr. A.S. VIOLET LEAVES

ULUSLARARASI BALKAN ÜNİVERSİTESİ (MAKEDONYA)

Prof. Dr. VALİDE PAŞAYEVA

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ (TÜRKİYE)

Doç. Dr. AYŞE ASLIHAN EROĞLU

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ (TÜRKİYE)

Doç. Dr. AYŞE SEZER

BİLECİK SEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ (TÜRKİYE)

Doç. Dr. C.VIJAI

VEL TECH RANGARAJAN DR. SAGUNTHALA R&D INSTITUTE OF
SCIENCE AND TECH (HİNDİSTAN)



Doç. Dr. EZGİ ÖRGEN
UŞAK ÜNİVERSİTESİ (TÜRKİYE)

Doç. Dr. Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ (TÜRKİYE)

Doç. Dr. VICTORIA ROCACIUC
INSTITUTE OF CULTURAL HARITAGE (MOLDOVA)

Doç. Dr. AYŞEGÜL PARALI
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (TÜRKİYE)

Doç. Dr. Duygu ŞENOL SALEPCİGİL
Sinop ÜNİVERSİTESİ (TÜRKİYE)

Doç. Dr. Eda DEMİR TOSUNOĞLU
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ (TÜRKİYE)

içindekiler

1

Arş. Gör. İzzet ZORLU

Enkazın Ajandası

2

Doç. Dr. AYŞE ASLIHAN EROĞLU

Sezgi

3

Doç. Dr. Mustafa Oğuz GÖK

Sel

4

Doç. Dr. Mustafa Oğuz GÖK

Deprem

5

Öğr. Gör. Gülru DÜZCE

Bekleyiş

6

Öğr. Gör. Gülru DÜZCE

Mazi

7

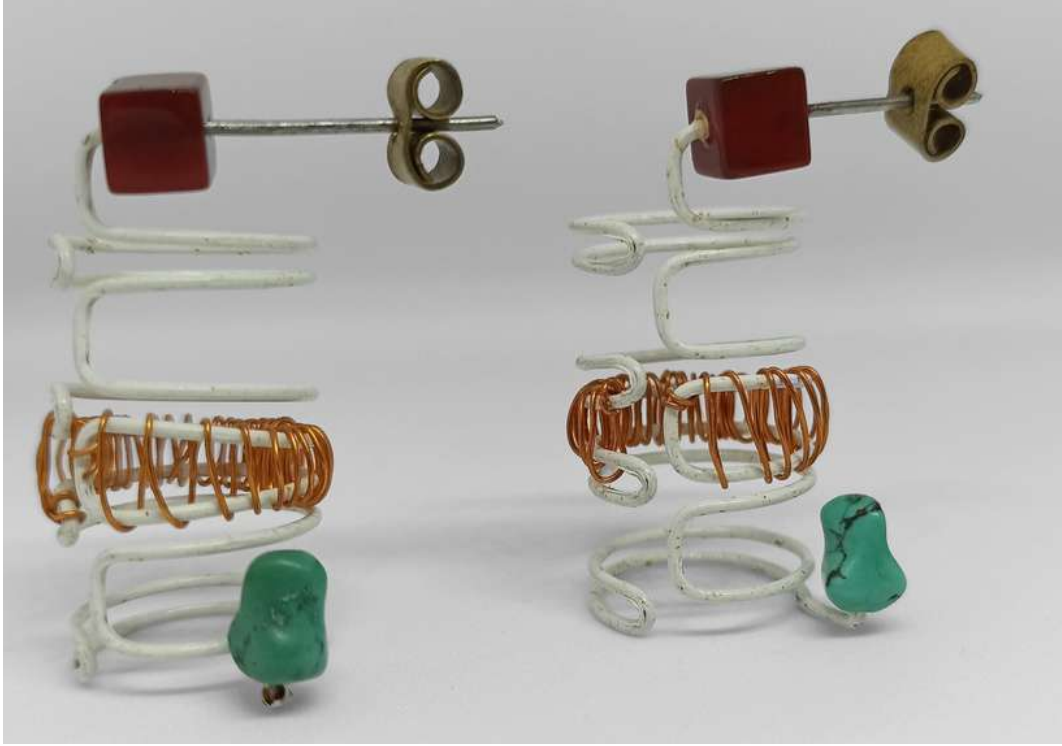
Öğr. Gör. TAHSİN BOZDAĞ

KIRMIZI VE MAVİ

8

Doç. Dr. Gülşah POLAT

BOZKIR



Eser Adı / Title

Boyutları / Dimensions

**Enkazın
Ajandası**

6x2 cm

Yapım Yılı / Year

2020

**Teknik Bilgiler ve Malzeme /
Technique and Material**

Kullanım ömrünü tamamlamış bir ajandanın sayfalarını bir arada tutan demir tel tasarımın ana malzemesini oluşturur. Atık bobinaj teli ile başka bir takıdan çıkma akik ve firuze taşlarıyla bir küpe tasarlanmıştır. Pense yardımıyla elle şekillendirilmiştir.



İzzet Zorlu, 1990 yılında Diyarbakır'da doğdu. Mersin Üniversitesi Takı Teknolojisi ve Tasarımı alanında lisans eğitimini, Dicle Üniversitesi'nde Türk-İslam Sanatları alanında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Şuanda Atatürk Üniversitesi Plastik Sanatlar Bölümü'nde doktorasını yapmaktadır. Aynı zamanda Mardin Artuklu Üniversitesi Midyat Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak görev almaktadır. İlk kişisel sergilerini 2023 yılında Budapeşte, Viyana ve Kuveyt'te açmıştır. / İzzet Zorlu was born in Diyarbakir in 1990. He has a bachelor's degree in Jewelry Technology and Design from Mersin University and a master's degree in Turkish-Islamic Arts from Dicle University. Now he is doing his doctorate at Atatürk University, Plastic Arts Department. He is also a Research Assistant at Mardin Artuklu University, Midyat Faculty of Art and Design. He opened his first solo exhibitions in Budapest, Vienna, and Kuwait City in 2023.

Eser Adı / Title

Sezgi

Boyutları / Dimensions

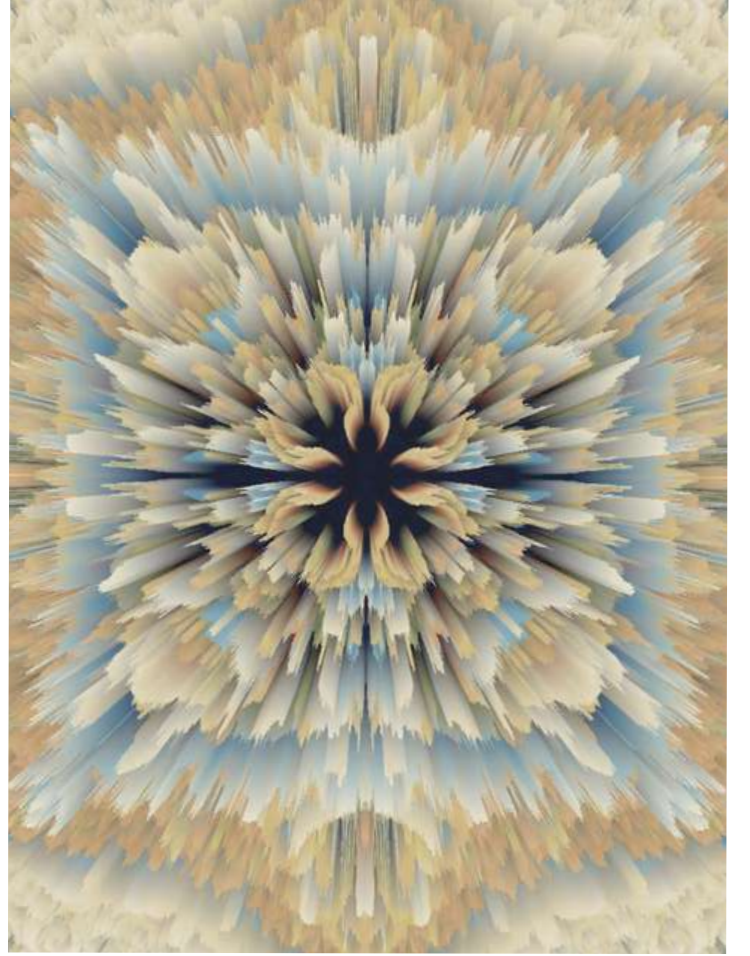
35*50

Yapım Yılı / Year

2023

**Teknik Bilgiler ve Malzeme /
Technique and Material**

Digital Tasarım



Erzurum'da doğdu. İlkokulu Çanakkale ve Kırklareli' nde, orta öğretimini Erzurum' da tamamladı. 1998 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı Kılımlı ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'na girdi. 2002'de Güzel Sanatlar Fakültesi'ni dereceyle tamamladı. 2003 yılında Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı'nda yüksek lisans başlandı. 2005 yılında "Çoruh Vadisi Düz Dokumaları" konulu yüksek lisans tezi çalışmalarını tamamladı. 2009 yılında Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Türk İslam Sanat Tarihi Anasanat Dalında "Kars Yöresi Düz Dokumaları" Konulu Doktora tezini tamamlayarak Dr. ünvanını aldı. Aynı yıl Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Anabilim Dalı'nda Yrd. Doç. Dr. olarak görev yaptı. 2015 yılında Doçentlik ünvanı aldı.

Eser Adı / Title

Sel

Boyutları / Dimensions

A4

Yapım Yılı / Year

2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Dijital Tasarım ve Baskı



1986 yılında Kahramanmaraş'ta doğmuştur. 2016 yılında Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölümünde Doktorasını tamamlamıştır. Sanat, moda ve tekstil konularında yayınlanmış ulusal ve uluslararası düzeyde makaleleri, bildirileri, eserleri, kişisel sergileri, projeleri, tasarımları, eğitim belgeleri, vb. bulunmaktadır. Çok sayıda karma sergiye katılmıştır. 2017 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Doküman Tasarımı Anasanat Dalında başladığı görevinde Doç. Dr. olarak bilimsel ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

Eser Adı / Title

Deprem

Boyutları / Dimensions

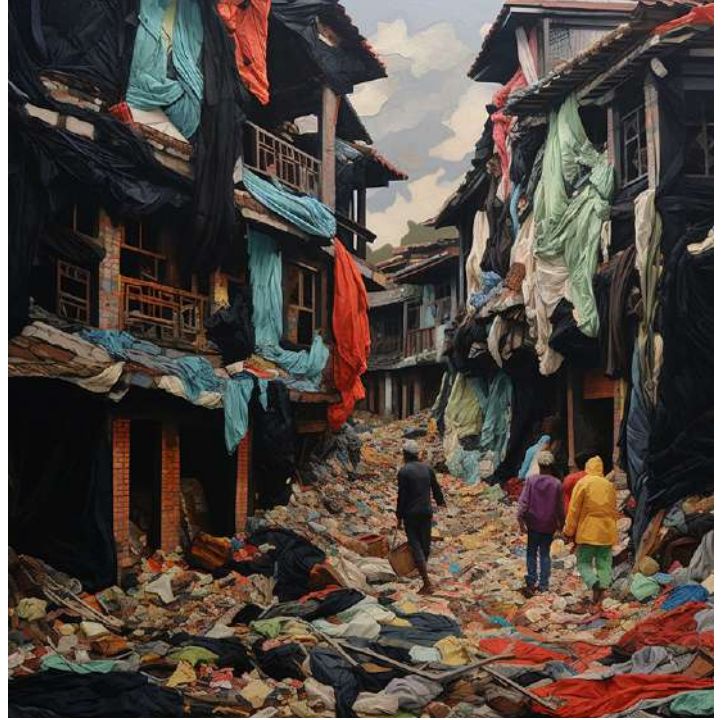
A4

Yapım Yılı / Year

2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Dijital Tasarım ve Baskı



1986 yılında Kahramanmaraş'ta doğmuştur. 2016 yılında Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölümünde Doktorasını tamamlamıştır. Sanat, moda ve tekstil konularında yayınlanmış ulusal ve uluslararası düzeyde makaleleri, bildirileri, eserleri, kişisel sergileri, projeleri, tasarımları, eğitim belgeleri, vb. bulunmaktadır. Çok sayıda karma sergiye katılmıştır. 2017 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Dokuma Tasarımı Anasanat Dalında başladığı görevinde Doç. Dr. olarak bilimsel ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

Eser Adı / Title

Bekleyiş

Boyutları / Dimensions

35x50cm

Yapım Yılı / Year

2023

**Teknik Bilgiler ve Malzeme /
Technique and Material**

Dijital Tasarım, Cam Baskı



Gülru Düzce, 1984 İzmir,
2004 - 2008 yılları arasında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde lisans eğitimini tamamladı.
2008 - 2010 yılları arasında yine aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisans eğitimini bitirdi.
2018 - 2023 yılında Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı.
2013 yılında Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Sanat ve Tasarım Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde Öğr. Gör. olarak çalışmaktadır.

Eser Adı / Title

Mazi

Boyutları / Dimensions

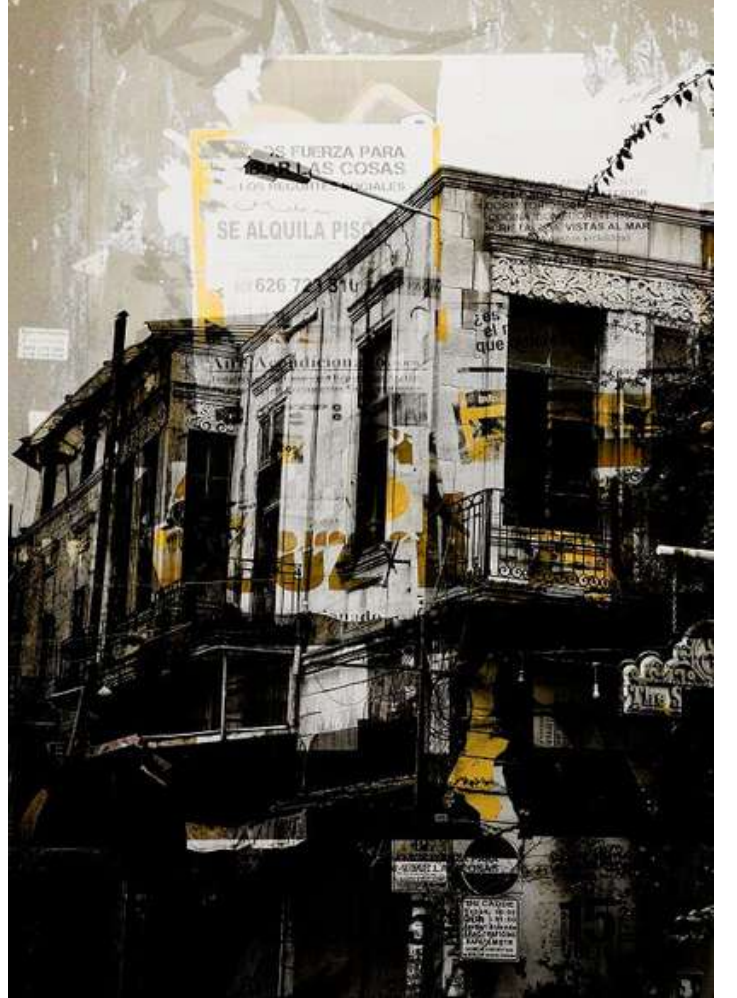
35x50cm

Yapım Yılı / Year

2023

**Teknik Bilgiler ve Malzeme /
Technique and Material**

Dijital Tasarım, Cam Baskı



Gülru Düzce, 1984 İzmir,
2004 - 2008 yılları arasında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde lisans eğitimini tamamladı.
2008 - 2010 yılları arasında yine aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisans eğitimini bitirdi.
2018 - 2023 yılında Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı.
2013 yılında Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Sanat ve Tasarım Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde Öğr. Gör. olarak çalışmaktadır.

Eser Adı / Title

KIRMIZI VE MAVİ

Boyutları / Dimensions

35x50cm

Yapım Yılı / Year

2023

**Teknik Bilgiler ve Malzeme /
Technique and Material**

TUVAL ÜZERİNE AKRİLİK
SERBEST ÇALIŞMA



1986 Malatya' da doğdu.
2009 İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği programını bitirdi, MALATYA.
2012 Milli Eğitim Bakanlığı Resim Öğretmeni olarak atandı.
2019 Atatürk Üniversitesi Plastik Sanatlar sanatta yeterlilik programına devam etmektedir.
2020 İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Öğretim Görevlisi olarak
sanat ve akademik çalışmalarına devam etmektedir.
Kişisel, Uluslararası ve Ulusal birçok sergide yer almıştır.

Eser Adı / Title

BOZKIR

Boyutları / Dimensions

100X80*

Yapım Yılı / Year

2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material

Drapaj tekniği uygulanarak oluturulan giysi tasarımında, üç boyutlu kuru dallar kullanılmıştır. Atık kumaşlar kullanılarak sürdürülebilirliğe dikkat çekilmiştir. Dünyadaki su kaynaklarının azalmasına bir gönderme yapmak için toprak renkleri hakimdir. Dünyanın giderek kuraklaştığı bir bozkırı andıran görüntüyü aktarmaya çalışılmıştır.



1990 Ankara doğumlu, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Moda Tasarımı Bölümünde doktorasını tamamladı, Giresun Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde 6 yıl görev yaptıktan sonra 2021 den itibaren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde Doç. Dr. Olarak görevine devam etmektedir. Geleneksel giyim kültürü, sanat ve giyim, moda eğitimi ve sürdürülebilir moda alanlarında çalışmalar sürdürmektedir.

ULUSLARARASI AFET TEMALI SANAT SERGİSİ



Son Sergi
Başvuru Tarihi

01 Şubat 2024



Online Sergi Tarihi

06-10 Şubat 2024



Sergi Kataloğu
Yayın Tarihi

22 Şubat 2024



ISBN:978-625-98750-6-4

ASES YAYINLARI

22.02.2024

ISBN 978-625-98750-6-4



9 786259 875064 >